

UM TODO INDIVISIVEL AS FORÇAS ARMADAS DO BRASIL

O almoço hoje oferecido ao presidente da República, na Ilha do Piratininga — Como falou o ministro da Marinha (TEXTO NA 10.ª PÁGINA)

SENSACIONAL OS PRÓPRIOS MOTORISTAS FISCALIZARÃO OS COMPANHEIROS FALTOSOS!

FIM AO "MERCADO NEGRO" DE AUTOMOVEIS

(Leia na página seguinte)



Alfredo Pessoa, diretor do Departamento do Turismo e Cerâmicas da Prefeitura.



Mauro Souza Mendes, presidente dos Fenianos.



Leonelli Russo, presidente dos Pivots da Caverna.



A. Marques Junior, presidente dos Tenentes do Dinho.



Lello D-1 Negro, presidente dos Cariocas.



Carlos Fontela, presidente das Turmas de Monte Alegre.

O Carnaval de 1953 na opinião de vários diretores de clubes

APROVADO O REGULAMENTO PARA O DESFILE DAS GRANDES SOCIEDADES CARNAVALESICAS

Reunido o Conselho Consultivo — Presentes vários diretores de clubes — A verba da Prefeitura — Os prêmios para os artistas — Várias sedes oferecidas aos Fenianos — Um bronze para o campeão — Carnaval mais animado do que nos anos anteriores — Falam diretores de clubes — A opinião do senhor Alfredo Pessoa, diretor do Departamento de Turismo

Longa, proveitosa e vezes inúmeras animada, foi a reunião, ontem à tarde, realizada no Departamento de Turismo e Cerâmicas da Prefeitura, para tratar do regulamento para o desfile das grandes sociedades na terça-feira de Carnaval do corrente ano. Presenter os senhores Alfredo Pessoa, diretor daquela órgão da Municipalidade; Aristides Agostinho, Armando Santos, Lourival Pereira, Mauro de Almeida e Rubens Rezende, membros.

(Conclui na página seguinte).

EM 5 ANOS

Grandes áreas serão aproveitadas em 1953

De acordo com o plano que está sendo executado pelo Serviço de Expansão do Trigo, estaremos produzindo, dentro do prazo, 1.500.000 toneladas anuais — assim cobrindo o consumo atual — Santa Catarina e Paraná terão 28.000 km2 aproveitados no novo ano, afora o Rio Grande — Emprêgo de 50 milhões em adubos

— A produção brasileira de trigo em 1953 — informou a A NOITE o Sr. Itagiba Barrantes, diretor do Serviço de Expansão do Trigo, do Ministério da Agricultura, terá um aumento substancial.

TRIGO PARA TODO O BRASIL

A NOITE

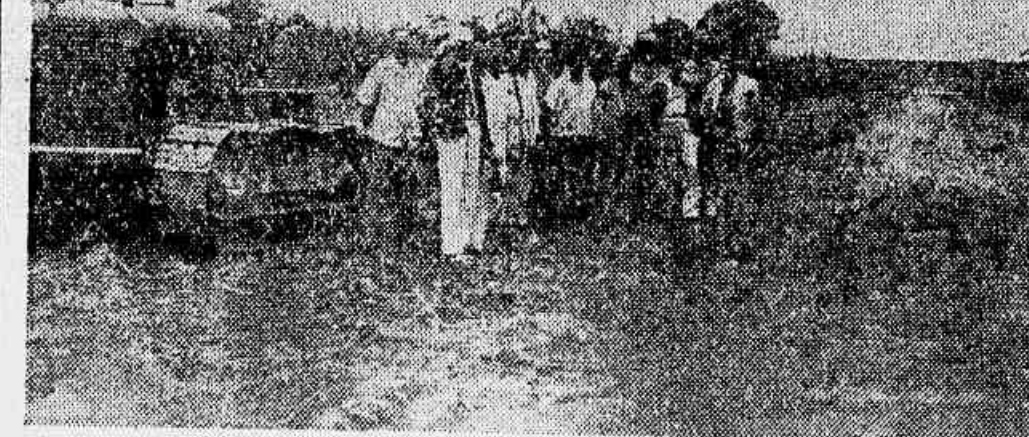
ANO XLII RIO DE JANEIRO — Sábado, 3 de Janeiro de 1953 N. 14.292

Editor: ANDRÉ CARRAZZONI Empresa: A NOITE Gerente: ALMÉRIO RAMOS

Redator-Chefe: CARVALHO NETTO Número Anual: Cr\$ 1.00

O Polígono das Secas

Cenário de um drama permanente



Uma rodovia em construção



Uma das pequenas vítimas deixando o hospital

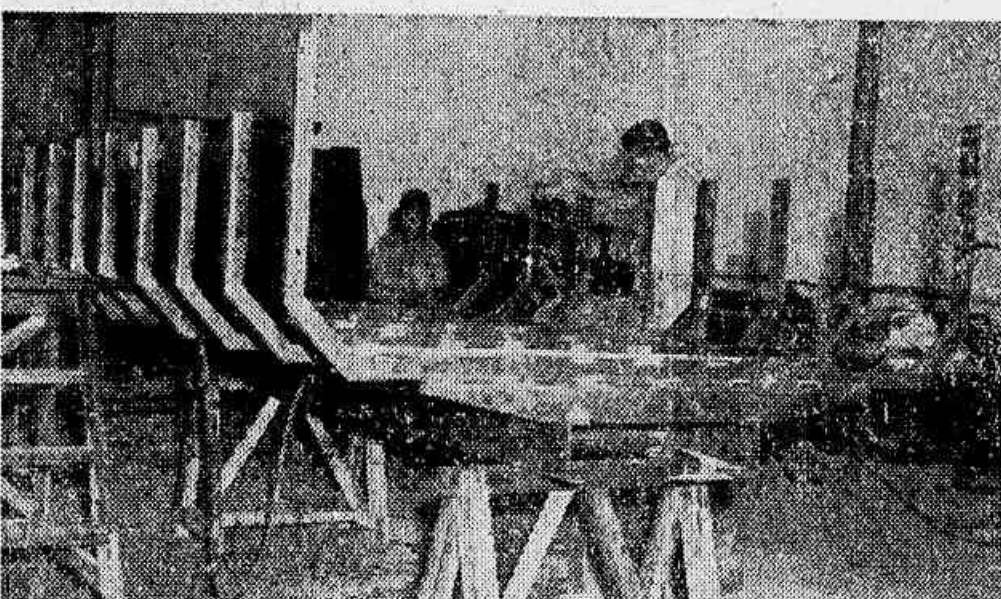
BRUTALIDADE

ATIROU O CARRO SOBRE O BLOCO DE FOLIÕES

Crianças, na maioria, as vítimas, uma das quais morreu ao ser socorrida — Vinte e nove feridos — Quase massacrado pelo povo revoltado o perverso indivíduo — Incendiado o automóvel

Ontem, à noite, um motorista-amador atirou intencionalmente o veículo que dirigia contra um bloco carnavalesco, em Marechal (Conclui na 12.ª página)

PEÇAS PARA AUTOMÓVEIS MELHORES QUE AS IMPORTADAS



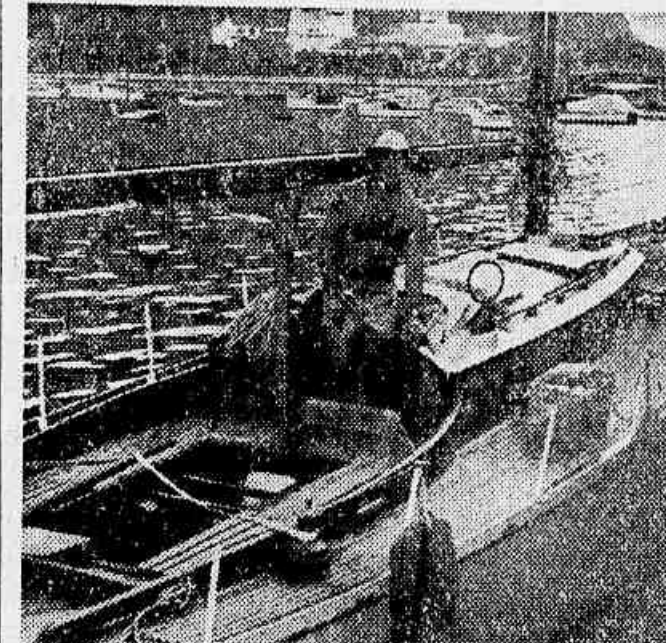
A construção, em início, de uma carroceria do tipo vasculante, que a Fábrica Nacional de Motores está produzindo com grande aceitação por parte dos interessados

VAI RESSURGIR O "VON TIRPITZ"

PARIS, 3 (AFP) — A Agência Telegráfica Norueguesa anuncia que será posto a flutuar o cruzador alemão "Von Tirpitz", afundado nas proximidades de Tromsø no transcurso da última guerra. Declara o jornal "Arbeiderbladet" que durarão quatro anos os trabalhos já iniciados com aquele objetivo.

PANCADARIA NA CENTRAL

(Leia na página 9)



Joaquim Belém, devoto velejador que no comando do iate "Ondina", com uma tripulação toda de hábéis velejadores brasileiros, vai iniciar hoje a ida para Buenos Aires com o propósito de concorrer à III Regata Buenos Aires-Rio de Janeiro cuja partida se dará a 1 de fevereiro próximo com um grupo de mais de três dezenas de embarcações de cruzeiros. Na gravura o comandante Belém em movimento no "Ondina"

RUMO A BUENOS AIRES

CONCURSO DAS LETRAS DE OURO



(Instruções na página 11)

VIRÃO OUTROS Abrigos que abriguem

O prefeito manda sustar os trabalhos que vinham sendo executados e estudar uma solução sensata para o problema

De há muito que se faz sentir a necessidade de dotar-se a cidade de abrigos para passageiros de ônibus e bondes. Atendendo aos reclamos nesse sentido, incluiu a Prefeitura, recentemente, os trabalhos destinados a atender à situação. Sucedendo, porém, que os abrigos já erguidos, como os que estão ainda em meio, não atendem, em absoluto, ao fim visado. De proporções ridículas, estreitíssimos, nada resolvem. Quem recorrer a eles tanto apanhará sol como chuva, de acordo com as condições do tempo. — Isso mesmo faz sentir a A NOITE em várias reportagens.

(Conclui na página seguinte).

Em 1953 a nacionalização completa dos produtos da Fábrica Nacional de Motores — A situação atual do importante estabelecimento — A sua linha de produção incluirá tratores e veículos de vários tipos — Dificuldades a vencer — Basculantes para Volts Redonda — O auxílio que espera a F.N.M. do Banco do Desenvolvimento Econômico

REPOTAGEM NA 10.ª PÁGINA

Energia atômica para fins industriais

Nova fonte de suprimento para o assustador consumo mundial de combustíveis — Duls processos básicos — Reatores para aplicação industrial — Usinas de alto custo produzirão energia barata — Os notáveis resultados das pesquisas para motores atômicos em submarinos e porta-aviões — Fala a A NOITE sobre o importante tema o almirante Alvaro Alberto, presidente do Conselho Nacional de Pesquisas

O almirante Alvaro Alberto, presidente do Conselho Nacional de Pesquisas, pronunciou, há poucos dias, em Belo Horizonte, uma conferência em que estabeleceu...



NA PAGINA 9:
— Hoje é o nosso fim
TENTOU MATAR A ESPOSA E SUICIDAR-SE

Um milhão de dólares para a Rede Mineira de Viação



CLASSE "A" — "OLIVER TWIST"

DE DAVID LEAN

NO PALACIO, RIAN, ETC.

A sexta filmagem de um dos grandes livros de Charles Dickens. No cinema silencioso, a Paramount (916), Fox (821) e First National (38) efetuaram versões sobre a obra. No teatro, a Monogram (938) e o próprio cinema britânico também, inspiraram-se em Oliver Twist. É a primeira vez a que assistimos à transposição do célebre livro. Duvidamos que qualquer das anteriores tenham podido superar o trabalho de David Lean, o grande cineasta de "Desencantos".

As personagens são humanas de Dickens exigem o máximo de veracidade. E, embora cinema americano já tenha logrado um extraordinário resultado com a obra prima do autor — David Copperfield — o espírito das obras de Dickens clama pelo sentido britânico de expressar emoções. Esta obra encontra-se presente no último filme, embora exista vários defeitos de adaptação.

Através de que é possível recordar — o livro foi lido há muitos anos — o roteiro poderia ter sido melhor. As várias críticas sociais e de costumes, diversos sentidos irônicos ou profundos estão diluídos nas imagens. Houve o intento de brindar suficientemente o público amante da aventura e todas as situações de perigo, em torno do jovem Oliver foram suficientemente enfatizadas. E, em volta da própria personalidade do menino, deveria ter sido mais devassada a sua índole. A preferência de Dickens em fixar o ambiente juvenil frente as agruras do meio não foi perfeitamente estudada.

Frente ao rumo do autor podem caber ponderações mas o mesmo não sucede no campo cinematográfico. David Lean é realmente um mestre da direção. Causa entusiasmo a atmosfera descrita com que soube captar os caracteres. São finas e perfeitas, particularmente no descrever as baixas camadas de Londres, na época do transcurso da ação. Estes mesmos lugares de que Dickens teve experiência pessoal antes de procurar expor nesta sua obra. Depois, ritmo, montagem e clímax não perfeitos, em compensação, cinematográficos de rara precisão. Se não fora o defeito do adaptador, poderia ter surgido uma obra-prima pois Lean conseguiu extraordinariamente na parte que lhe coube.



John Howard Davis, que vive muito bem a parte de Oliver, no seu filme de estreia no cinema inglês

atordado, responde ao interrogatório policial, é empolgante. Grandes atores da tela e do palco inglês apresentam curtas mas impressionantes atuações. Francis L. Sullivan, Henry Stephenson, Kay Walsh, Mary Clare, J. Stuart, etc. A fotografia de Guy Green e uma das mais belas do ano findo, Sullivan, os atores da produção de Arnold Baz. Título original: "Oliver Twist". Eagle Lion — U. C. B. Inglaterra.

CONCLUSÃO — Embora não tenha sido totalmente fixos os propósitos de Dickens, é ótima a categoria de cinema.

JONALD

NA SENDA DO CRIME

Guanabara, o paraíso da pirataria — Praias desertas, ilhas ocultas — Viajantes que partem magros e voltam gordos, barrigudos... — "Truca" — Os "Amarrados" — "Ratos" e "Formigas" do Cais — Fatos do velho Rio

II

A baía de Guanabara é o paraíso dos "moambros". A sua formação, com o seu litoral imenso, as suas ilhas e ilhotas, contribui de certo modo para a prática em maior escala.

Derde o Cais Pharoa e Maria Angu, do Caju a Guaratiba, andam piratas, nas calçadas da noite, a largar mercadorias. Há barqueiros como motoristas encalhados para o bom êxito da empreitada.

Na zona portuária, sobre o asfalto da avenida, de vez em quando, é preso um "platinista", com alguns maços de cigarros ou ba-

DR. MOISÉS FISCH
DOENÇAS DE SENHORAS
VIA URINÁRIA
CIRURGIA
ASSEMBLEIA 98 - 7.
Diariamente: 15 às 18 horas
(exceto aos sábados) T 22-1549

DR. MANOEL BRONSTEIN
Análise médica Av. Rio Branco, 237, 5.º-503-4-5. Tel. 43-5019
Diariamente de 8 às 14 horas

A rescisão do contrato das

obras do Instituto de

Neurologia

Na Segunda Vara da Fazenda Pública foi julgada procedente a ação de indenização proposta pelo engenheiro Gilberto Ramos, que contratou com a Divisão de Obras e Planejamento da Administração Central da Universidade do Brasil, a realização de obras e do acréscimo e adaptação para o Instituto de Neurologia, e estando no curso e no prazo das obras e foi surpreendido com a ordem do reitor, que deu como rescindido o contrato, mandando que o suplicante retirasse dentro de 48 horas todo o material de sua propriedade encontrando no recinto da construção.

Indo os autos à sub-procuradoria geral da República, o Sr. Alceu Barbedo emitiu longo parecer, estudando detalhadamente o contrato entre as partes litigantes. Com efeito, a cláusula 5.ª do contrato entre o autor e a Universidade, prevê a possibilidade de rescisão administrativa, quando o ex-cessor de prazo para entrega dos trabalhos pactuados atingisse a 30 dias consecutivos. O autor afirmou o Sr. Barbedo reiteradamente, faltou no cumprimento de outras condições contratuais, incidu, igual e largamente, no excesso previsto.

CARIOCA pertence ao "jari" do cinema e do rádio

Retendo o trigo para obter melhores preços

O que se diz em círculos ligados aos moinhos da Porto Alegre

PORTO ALEGRE, 3 (Serviço especial de A. NOITE) — Os círculos ligados aos moinhos de trigo desta capital informam que os triticuladores manifestaram decepção quanto ao total da safra triticola do ano recém-fimado, dizendo que ela sofreu considerável queda devido às fortes tempestades de granizo caídas em algumas zonas. Os mesmos produtores, segundo afirmam os moageiros, estão retendo o produto, a fim de conseguir melhores preços.

OS NOVOS CONSELHOS DA PRO-MATRE

A Pro-Matre vem de eleger seus novos conselhos para o corrente exercício, tendo sido a seguinte a constituição:

Conselho diretor: Presidente perpétua: Sra. Etela de Carvalho Guerra Duval; 1.º vice-presidente, Sra. Hortensia de Melo Cerqueira; 2.º vice-presidente, Sra. Laura Oliveira Rodrigo Otávio; 3.º vice-presidente, Sra. Sylvia De Lamare Feregrino da Silva; 4.º secretário, Sra. Maria José dos Queiroz Austregaleto de Athayde; 5.º secretário, Sra. Maria Celeste Flores da Cunha; 1.º tesoureira, Sra. Gilda Rocha Miranda Sampaio; 2.º tesoureira, Sra. Sylvia Slopier Araújo; diretor geral do Hospital, Dr. João Maurício Moniz de Aragão.

Conselho Deliberativo — Sócios beneméritos: Dr. Rodrigo Otávio Filho e Sr. Silvestre Bartholdy, membros representantes: Dr. Hannibal Porto, da Associação Comercial do Rio de Janeiro; Dr. Carlos Susanna, da Associação do Ministério Público; Sra. Elza Barroso Batista, da Ação Social Arquidiocesana; Dr. Getúlio Lima Junior, do Departamento Nacional da Criança; Dr. Raphael Lóris, da Legião Brasileira de Assistência. Membros efetivos: Sras. Maria Souza Meira, Zélia de Souza e Zaira Barcelos Viana, Drs. Aníbal Frata Soares e Arthur Moraes, e Sr. Paulo Celso Moutinho. Membros suplentes: Dr. Jerônimo Mascueta e Sra. Anna Porto Rosman, Marguerite Granadosson Rheingantz, Esther Palmeira Serrano e Sr. Lúcia Hermyany. Conselho Patrimonial — Srs. Manoel Ferreira Guimarães, Hortensio Lopes e Leopoldo Caldeira.

relhos de cartas. Sobre as águas, numa lancha, sob um balcão, a coisa é mais difícil. As vezes, trágica. E quase sempre os foradadeles escapam.

Há especialistas nas passagens de contrabando de pequeno porte e alto valor. Partem magros e voltam em pouco tempo, gordos, adiposos, barrigudos... Muitos passam sob as vistas das guardas da aduana, sotrávelmente.

Seria difícil falarmos em todos os atropelos usados pelos contrabandistas e moambros. São os mesmos de sempre. Muito pouca gente nova. Tudo serve para conduzir o contrabando. Falxas em torno do tronco, calças longas e blusas demastadas, botas de cano longo. Quando os ladrões do mar agitam nos navios as velas de sacos de borraça, dentro dos quais punham as mercadorias. Eslovavam até que homens de barcos se arrebocavam.

Os moambros agem com mais inteligência. Visitam o navio. Compram os mais variados objetos e mercadorias de pequeno volume e que possam conduzir de forma a ludir as guardas. Sempre com um ou mais parceiros. Saem completamente "amarrados". Mela elástica, blusas de couro. O roubo de mercadorias nos armazéns, trabalho dos "Formigas", sempre arriscado, consiste em espreitar os volumes entre caixas ou outras pilhas. À noite, o moambro passa e recolhe. Não são poucos os roubos que o comércio sofre com os "formigas" do Cais.

Estes sempre agem com a cumplicidade de um barqueiro que fica à espera e conduz o roubo para a praia 15 ou, se é "moambro" grande, para uma ilha da Guanabara.

Os "formigas" ainda têm outro método, são os "acidentes". Deixam a caixa cair e fingem que se despressem. O resto é fácil. Até por pedras substituem as mercadorias para dar o peso constante das bolas de desbarque.

Uma figura singular de policial: o "sargento Gouvêa"

Para um velho reporter policial não pode ser desconhecido o "Sargento Gouvêa". Era, na época, uma espécie de comissário Padilha.

O Rio de então, como é natural, apresentava aspecto bem diferente. Nenhum arranha-céu (o primeiro foi o de A. NOITE).

Comemoração especial de famosa réplica de Rui Barbosa

MANAUS, 3 (Serviço especial de A. NOITE) — A Academia Amazônica de Letras vai comemorar o cinquentenário da república de Rui Barbosa, falando nesta ocasião o escritor-filólogo João Leda.

Sana-Sitilis Depurativo Para moléstia da pele

DISPENSA ALEXANDRE
MOVEL PARA GUARDAR GENEROS ALIMENTICIOS
R. ANDARAES 51 Tel. 13-0787

A'manaque Saude para 1953

Racemos o exemplar da interessante publicação literária, informativa e educativa editada pelo Serviço Nacional de Educação Sanitária do Ministério da Educação e Saúde. Destaca-se da útil publicação que conta sete anos de existência, não somente a confecção gráfica, como o texto que apresenta contos, biografias, humorismo, curiosidades, informações úteis e numerosos materiais sobre prevenção de enfermidades e os meios de combatê-las, em síntese, o "Almanaque Saude Para 1953" se apresenta excelente, porque instrui, recreando.

Novas instalações para a sede do I.A.P.C. em Manaus

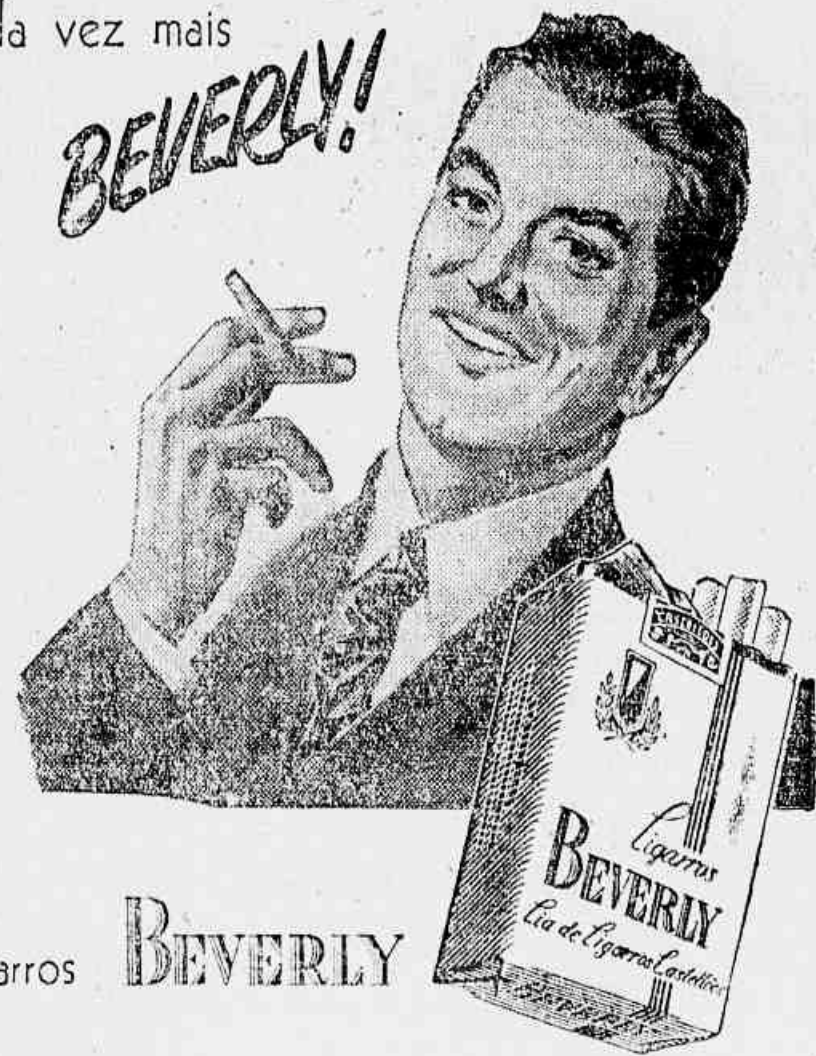
MANAUS, 3 (Serviço especial de A. NOITE) — Os comerciantes desta capital, inauguraram no dia de ontem as novas instalações da Delegacia do Comércio, situada no edifício do IAPETC.

FRAQUEZA EM GERAL. VINHO CREOSOTADO "SILVEIRA"

Dr. Pedro de Albuquerque Doença sexual e urinária. Rua Rosário 95 De 13 às 18 h.

Cada vez melhor... cada vez mais

BEVERLY!



Cigarros BEVERLY

CIA. DE CIGARROS CASTELLÕES

PARA HOJE

PALACIO, RIAN, LEBLON e AMERICA — "Oliver Twist", com John Howard Davis e Robert Newton. As 14 — 16.30 — 19 e 21.30 horas.
VITÓRIA, AZTECA, MIRAMIR e PANTEÃO — "Vidas de Perda", com Ninon Sevilla e Tito Junco. As 14 — 16.30 — 17.30 — 19 e 21.30 horas.
FLAÇA, PARISIENSE, ASTORIA, OLINDA, RITE, COLONIAL, PRINCE, N. LOBO e MASCOITE — "Tarsan e a Fúria Selvagem", com Ivo Barker e Dorothy Hart. As 14 — 16.30 — 17.30 — 19 e 21.30 horas.
METRO PASSEIO — "Scaramouche", com Stewart Granger e Eleanor Parker. As 14.30 — 16.30 — 18.30 — 20 e 22.30 horas.
METRO TIJUCA e METRO COPACABANA — "Scaramouche", com Stewart Granger e Eleanor Parker. As 14.30 — 16.30 — 18.30 — 20 e 22.30 horas.
SÃO LUIZ, ODEON, ROXY, CAPOA e IDEAL — "Pecadores em São Francisco", com Joel McCrea e Yvonne De Carlo. As 14 — 16.30 — 19 — 20.40 e 22.30 horas.
PATHE, ART-PALACIO, PRESIDENTE, PARA-TODOS e MAIA — "Amor e Veneno", com Antonio Nazzari e Lola Maxwell. A partir das 14 horas.
RIVOLI e LEME — "Guerra dos Sexos", com Jon Hall e Mary Castle. A partir das 14 horas.
IMPERIO — "A Volta de Don Ricardo", com Fred Coby. As 14 — 16.30 — 17.30 — 19 — 20.40 e 22.30 horas.
REX — "A Filha do Comandante", com Joel McCrea. A partir das 14 horas.
DOTAFOGO — "Pecadores em São Francisco", com Joel McCrea. A partir das 14 horas.
SANTA ALICIA — "Oliver Twist", com Ninon Sevilla e Tito Junco. As 14 — 16.30 — 19 — 20.40 e 22.30 horas.
CINEAO TRIAXION — "Jornal de Anchos, comédias, "shorts", etc. As sessões continuam a partir das 10 horas.
CAPITOLIO — "Doenhões, comédias, "shorts", etc. As sessões continuam a partir das 10 horas.
ROYAL — "Doenhões, comédias, "shorts", etc. As sessões continuam a partir das 10 horas.
SÃO JOSÉ — "Guerra dos Sexos", com Jon Hall. A partir das 14 horas.
IRIS — "O Homem Intrépido" e "O Morcego Alado". A partir das 14 horas.
PIRAJE — "E Cedo para Belém". A partir das 14 horas.
RIO BRANCO — "Branca Solange". A partir das 14 horas.
CATUMBI — "O Cavaleiro da Bandeira Negra". A partir das 14 horas.
FLUMINENSE — "Guerra dos Sexos", com Jon Hall. A partir das 14 horas.
MEIRER — "Guerra dos Sexos", com Jon Hall. A partir das 14 horas.
BANDEIRANTES — "Chaga de Fogo". A partir das 14 horas.
MONTA CASTELO — "Pecadores em São Francisco". A partir das 14 horas.
SÃO PEDRO — "Guerra dos Sexos", com Jon Hall. A partir das 14 horas.
ROSARIO — "Rodolfo Valentino". A partir das 14 horas.

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PRÓSTATA

DR. A. ACKERMANN

GINECOLOGIA GTERO E OVÁRIOS

BLENNORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO

DISTÚRBIOS SEXUAIS

Aparelham completa para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos gônito-urinários. Exames no Laboratório para controle de cura. Trata pelos processos empregados nas clínicas de Berlim.

Viena, Paris e New York

Das 13 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 22-2447

Eficaz!



KOLYNOS combate as cáries

A ciência moderna demonstra que o creme dental KOLYNOS combate efetivamente as cáries. A espuma concentrada, suave e penetrante de KOLYNOS elimina os ácidos bucais, perfuma o hálito e rende muito mais.



agora também em embalagem GIGANTE

DR. JOÃO CAMPOS BATTI

NARIZ, OUVIDOS e GARGANTA

Segundas, quartas e sextas, das 13 às 15 horas. México, 49 S. 540

Cofres fortes Internacionais

Garantidos contra fogo e roubo, formidável sentimento em todos os tipos e tamanhos e para todos os preços, aproveitem numa visita ao nosso depósito.

RUA DO ROSÁRIO N.º 143

Quem é que não sabe disso?

KOLATOL
É um Fortificante indicado nos casos de Fraqueza, Desnutrição e nas Convalescenças

SÃO PAULO REVELARÁ AO MUNDO QUATRO SÉCULOS DE PROGRESSO

Abertura das inscrições para locação de áreas

Em Julho de 1954 será inaugurada a Grande Exposição-Feira Internacional de São Paulo, ponto culminante do grandioso programa de comemorações do IV Centenário da fundação da cidade. A participação nesse importante certame é facultada aos produtores em geral, representantes ou distribuidores, entidades de classe, consórcios, associações e órgãos públicos estatais e paraestatais. Estão abertas as inscrições para a locação de áreas destinadas à instalação de "stands" e mostruários. As áreas não poderão ser inferiores a 10 metros quadrados. A locação será efetuada por todo o prazo de duração do certame, que é de 6 meses. Milhares de visitantes afluirão de todos os recantos do país e do estrangeiro. É, pois, magnífica a oportunidade que se oferece a industriais e comerciantes, para a apresentação de seus produtos e serviços. Participando das atividades da Exposição-Feira Internacional de São Paulo, estarão prestigiando um empreendimento de duradoura projeção na vida social, cultural e econômica do Brasil.



COMISSÃO DO IV CENTENÁRIO DE SÃO PAULO

RUA 24 DE MAIO, 250 • 7.º ANDAR • SÃO PAULO

TEATRO

PRIMEIRAS TEATRAIS

"Lá vem a cobra grande", no João Caetano

A estreia na noite de Natal, a onda de calor da última semana, os festejos de Ano Bom, tudo isso impediu que o lançamento da revista de J. Maia e Max Nunes não seja a cobra grande, tivesse a repercussão merecida, porque é, de fato, um alegre entretenimento o atual espetáculo do João Caetano. Antes de apontarmos qualidades e defeitos merece ser destacada a primeira qualidade da "Lá vem a cobra grande": é um espetáculo de texto novo, atual e com bastante sátira e humor nos seus "sketches" e cortinas. Não se ludam os empresários de revista, o sucesso do espetáculo terá que vir, em primeiro lugar, do "script", do poema, ou que outro nome tenha. Claro que a concepção do baile auxilia muito, mas não garante o êxito da revista. O exemplo que estamos citando vem a calhar. Contando com um vigoroso "script", tem uma parte de baile frágilíssima, ridícula muitas das vezes, mas a gargalhada que o número seguinte arranca da plateia faz esquecer o resto.

Prezioso como composição, o quadro de sátira política da gangorra, com Getúlio numa ponta e Ademar na outra. O final poderia ser melhor, se os autores quizessem quebrar um pouco mais a cabeça. Muito original aquele número do telefone, chamando um "suposto espectador". A graça vira mais sutil se no final o ator não dissesse "escuse-se"; bastaria o gesto, o seu encolhimento, aquele jeito de esconder-se. Os autores devem se lembrar sempre que podem jogar com a inteligência do público, devem contar com ela; não me venham dizer que público da praça Tiradentes é retardado mental porque eu não vou nessa.

O número dos cossacos (embora não seja 100% original), é uma delícia e pode contar com a habilidade acrobática de Aníto. Letra, marcação, música, gestos, tudo excelente (Estaria perfeito se os cossacos conservassem todos a mesma postura de bruto. Raul Matheus, onde está você que não burla essas pequenas coisas?).

Se Miguel Khair tem primeiro "team" para escrever a revista, está mal servido na parte coreográfica. O Sr. Waldemar Rodrigues pode ter qualidades como coreógrafo em outro setor, mas não em teatro de revista. Alguns números chegam a ser ridículos, como aquele da beira do cal. Enquanto cantam Claudia Montiel e Godofredo Trindade, uma pobre bailarina faz uma coreografia que é de gente entrar-se na cadeira, de encolhimento. Se o coreógrafo quizesse ilustrar o quadro com um bailado impressionista, primeiro, de levar o bailarino para o fundo do palco, pois o espectador não tem olhos de camaleão para olhar duas coisas ao mesmo tempo. E depois, é muito difícil uma só bailarina fazer aquele quadro dança-símulo; seria mais fácil um grupo "allegro" de coristas, em manobras rítmicas, surgindo e desaparecendo. Enfim, quem não somos especialistas não iremos ensinar padre-nosso no vigário. Serve este detalhe para mostrar que falta ao coreógrafo senso artístico para revista, não sabendo quando o quadro se precipita no ridículo, mercê de uma bailarina que levante e abaixe as pernas, inutilmente.

Outra falta tremenda do elenco (a maior) é o corpo de "grils". Chegou a ser esperado enfrentar aqueles corpos sem plástica, aqueles rostos inexpressivos. Com três ou quatro exceções, todas as outras deveriam ser indenizadas para deixar a empresa. Botar 20, 30 ou 40 mulheres sem predições para o palco é contraproducente. Antes contratar apenas 12, pagando mais (quatro ou cinco mil cruzeiros), pois a função da corista é embelezar as cortinas, os bailarinos, enfim, o espetáculo e não prejudicar com a sua simples presença em palco.

Pois "Lá vem a cobra grande" vence essas duas barreiras importantes — coreografia e corpo de grils — a se torna um espetáculo divertido pelo seu texto, pela concepção de alguns quadros (o "spot-pourri" das músicas de Araci Cortes, por exemplo). No quadro "Luz de vela" faltou a Virginia Lane inflexões apropriadas; a atriz juntou todos os versos na mesma altura de voz, no mesmo ritmo de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Aníto está seguro e a vontade nos seus papéis. É um bom comico e que deveria alcançar, dentro em pouco, a popularidade das grandes cartazes. Armando Nascimento compõe tipos com bastante precisão, como aquele professor de psicologia; Hamilton Ferreira e Zeloni fazem acompanhamento justo. Lia Mara consegue cativar toda vez que entra em cena. Aníto, na noite em que lá estivermos, deveria ter uma grave preocupação pensando sobre sua vida, pois não dá para morrer uma vez só em cena. Celeste Aida valorizou os seus papéis com sua graça pessoal. Levante sempre a cabeça quando surge. Enfim, um bom elenco para um texto forte.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

Os figurinos das estrelas muito bem; o das coristas (com poucas exceções) muito mal feito, mal passado e sem gosto. Miguel H. daschou todos de grande declamação. A coreografia, todavia, não chegou a impressionar e isto pela repetição da montagem de esquadras. Usaram sempre o mesmo recurso. Sabemos que Khair irá mais longe, quando as condições econômicas o permitirem. A coreografia ajudou o espetáculo, sem ser contudo, altamente valiosa.

HORÓSCOPO PARA HOJE

Por Stella

SABADO — 3 de Janeiro — As pessoas que nasceram no dia de hoje são incoerentes, nervosas, preocupam-se com tudo e por tudo. Muito pessimistas, estão sempre prevendo coisas que jamais aconteçam. Se não procurarem vencer seriamente essa tendência, o êxito na vida lhes será muito difícil. Tratem de encerrar a vida por outro prisma, com mais alegria e otimismo.

São inteligentes, estudiosas, cultas, mas confiam muito pouco em si próprias, em seu valor e mesmo em seus esforços. Contudo são perseverantes e possuem muita força de vontade. Essas predições lhes serão muito úteis. Têm inclinação para as ciências, a literatura e a matemática. Dão bons pedagogos, médicos e engenheiros excelentes. São muito metódicas, cumpridoras dos deveres e amantes da perfeição. Gostam de ouvir os outros e, não raro, chamam a si responsabilidades alheias. Interessam-se muito pelos menos afortunados e não poupam esforços no sentido de minorar-lhes os sofrimentos.

De temperamento afetivo, mas muito reservadas e mesmo tímidas, raramente demonstram seus sentimentos. Isto lhes causará sérios conflitos íntimos. Terão poucas aventuras amorosas, mas uma grande paixão. Muito cuidadosa para que a felicidade não lhes bata em vão à porta. É preciso reconhecê-la no momento exato.

INFLUÊNCIAS CELESTES PARA AMANHÃ

CAPRICÓRNIOS — 24 de dezembro a 20 de janeiro — Muita calma, se não quer que seus planos vão por água abaixo.

AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Um dia muito alegre. Terá uma surpresa muito agradável.

PISCES — 20 de fevereiro a 20 de março — Uma palavra boa é sempre apreciada. Poderá prestar grande conforto moral a alguém que o necessita.

ÁRIES — 21 de março a 20 de abril — Uma pequena gentileza de sua parte será muito apreciada e lhe trará boa recompensa.

TOURO — 21 de abril a 21 de maio — Pequenas preocupações poderão tornar-lhe o dia. Faça por evitá-las, tangê-las para longe, que carecem de fundamento.

GÊMEOS — 22 de maio a 21 de junho — Terá notícias de alguém que está distante e pensa muito em você.

CÂNCER — 22 de junho a 23 de julho — Evite discussões, sobretudo com pessoas de sua família. Está em voce tornar agradável o dia.

LEÃO — 24 de julho a 23 de agosto — Um passeio no campo ou a beira-mar lhe fará grande bem aos nervos e ao espírito.

VIRGO — 24 de agosto a 23 de setembro — Não se deixe deprimir por coisas que não têm nenhuma importância. Na leitura de uma música encontrará alegria e inspiração.

LIBRA — 24 de setembro a 23 de outubro — Na prática dos seus deveres religiosos encontrará inspiração e conforto.

ESCORPIÃO — 24 de outubro a 22 de novembro — Vá à igreja de sua devoção. Ore e confie em Deus, que tudo se resolverá satisfatoriamente.

SAGITÁRIO — 23 de novembro a 22 de dezembro — A religião é uma necessidade. Não negligencie seus deveres religiosos.

HORÓSCOPO PARA AMANHÃ

DOMINGO — 4 de Janeiro — Aquelas que nasceram neste dia são inteligentes, espirituosas e bem humoradas. Possuem senso crítico e costumam julgar as pessoas à primeira vista. Gostam de divertir-se e quase não têm preocupação pelo futuro. São alegres, otimistas.

Têm inclinação para as artes, mas raramente as cultivam. Jovens e muito comunicativos, terão vasto círculo de relações e serão muito populares. Gostam de vestir-se bem, com apuro, de viajar, levar vida despreocupada. Como corretores ou em companhias da publicidade, poderão obter grande êxito. Exercem sempre grande influência sobre os outros, têm o dom da convencer facilmente. São, porém, muito inconstantes em tudo. Sabem adaptar-se a qualquer situação, ambiente, e poderão dedicar-se a várias coisas a um só tempo.

Os astros concederão-lhes muita energia física e mental, mas, na maioria das vezes não sabem aproveitá-las. Quanto a dinheiro, embora muito o apreciem, não sabem conservá-lo. Gostam-no com a mesma facilidade com que o obtêm. Devem pensar um pouco no dia de amanhã. Um casamento cedo só lhes poderá trazer vantagens.

Influências celestes para depois de amanhã

CAPRICÓRNIOS — 23 de dezembro a 20 de janeiro — Faça planos definitivos para o futuro, por brilhante que se assemelhe o presente.

AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Um encontro inesperado com alguém a quem há muito tempo não vê lhe proporcionará grande contentamento.

PISCES — 20 de fevereiro a 20 de março — Nada de lamentação. Não se aflija com a situação atual, procure aliviar a situação.

ÁRIES — 21 de março a 20 de abril — Muito cuidado com suas palavras. Evite comentários desalçados sobre terceiros.

TOURO — 21 de abril a 21 de maio — A pressa a nada conduz. Cuidado ao atravessar uma rua muito transitada.

GÊMEOS — 22 de maio a 21 de junho — Há muito que fazer, hoje, não perca um minuto. O dia lhe é muito favorável.

CÂNCER — 22 de junho a 23 de julho — Não perca de vista seu objetivo principal. Cuidado com seus hábitos.

LEÃO — 24 de julho a 23 de agosto — Fale francamente sobre certo assunto do seu interesse, que disso depende sua felicidade futura.

VIRGO — 24 de agosto a 23 de setembro — Mantenha seus pontos de vista. Não se deixe influenciar por ninguém.

LIBRA — 24 de setembro a 23 de outubro — Poupe tempo e energias. Organize um programa de vida e siga-o a risca.

ESCORPIÃO — 24 de outubro a 22 de novembro — Evite discutir com quem quer que seja. O dia não lhe é muito favorável.

SAGITÁRIO — 23 de novembro a 22 de dezembro — Não evite responsabilidades que deve aceitar. Enfrente-as valorosamente.

PROTEJA OS SEUS PULMÕES!

PONCHE DE SIAN

Combate os BRONQUITES, TOSES, DORES DE GARGANTA e CATARROS, evitando as GRIPE e RESFRIADOS

Os malefícios do álcool

Devemos evitar ao máximo as bebidas alcoólicas, pois qualquer uma delas é prejudicial ao organismo.

Os aperitivos, tão usados por muitos, irritam a mucosa gástrica e prejudicam a digestão, além de outros distúrbios gerais para a saúde. É muito frequente no inverno ou durante as interperies o uso de uma dose do cognac, licor, rum, cachaca ou qualquer outra bebida, atribuindo-se ao álcool certo poder protetor contra o frio. Isso é uma ilusão, porque o álcool aumenta a temperatura periférica, mas diminui a temperatura interna, e a defesa contra o frio será nesse caso ainda menor.

Devemos substituir as bebidas que contém álcool pelos sucos e refrescos de frutas e coquetéis de vitaminas, porque esses além de agradáveis ao paladar, fornecem ácidos elementos nutritivos indispensáveis à manutenção da saúde. (Divisão de Propaganda do SAPPs).

Empresa Viação Automobilística S. A. (E. V. A.)

SEDE: R. PRÉFETO OLÍMPIO DE MELO, 146 — Tel. 28-6546

ESTACÃO RODoviÁRIA: PRAÇA MAUA — Tel. 43-4676 — RIO

HORARIOS

Linha RIO-JUIZ DE FORA

Partidas do Rio: 6,05 (luar), 7,15 (luar), 8,05 (luar), 12,05 (luar), 13,05 (luar), 15,05 (luar), 17,05 (luar), 18,05 (luar)

Partidas de Juiz de Fora: 6,15 (luar), 7,25 (luar), 8,15 (luar), 12,15 (luar), 13,15 (luar), 15,15 (luar), 17,15 (luar), 18,15 (luar)

Linha RIO-CATAGUAYAS

Partidas do Rio: 6,15 (luar), 12,15 (luar), 13,15 (luar), 15,15 (luar), 17,15 (luar), 18,15 (luar)

Partidas de Cataguay: 6,25 (luar), 12,25 (luar), 13,25 (luar), 15,25 (luar), 17,25 (luar), 18,25 (luar)

Linha RIO-MURIAE

Partidas do Rio: 6,00 (luar), 12,00 (luar), 13,00 (luar), 15,00 (luar), 17,00 (luar), 18,00 (luar)

Partidas de Muriae: 6,10 (luar), 12,10 (luar), 13,10 (luar), 15,10 (luar), 17,10 (luar), 18,10 (luar)

Linha RIO-CARATINGA

Partidas do Rio: 6,30 (luar), 12,30 (luar), 13,30 (luar), 15,30 (luar), 17,30 (luar), 18,30 (luar)

Partidas de Caratinga: 6,40 (luar), 12,40 (luar), 13,40 (luar), 15,40 (luar), 17,40 (luar), 18,40 (luar)

Linha RIO-SAO LOURENÇO

Partidas do Rio: 7,05 (luar), 13,05 (luar), 14,05 (luar), 16,05 (luar), 18,05 (luar)

Partidas de São Lourenço: 7,15 (luar), 13,15 (luar), 14,15 (luar), 16,15 (luar), 18,15 (luar)

Linha RIO-CAXAMBU-CAMBUQUARA

Partidas do Rio: 6,40 (luar), 12,40 (luar), 13,40 (luar), 15,40 (luar), 17,40 (luar), 18,40 (luar)

Partidas de Cambuquara: 6,50 (luar), 12,50 (luar), 13,50 (luar), 15,50 (luar), 1



EMILINHA BORBA, CANDIDATA DA MARINHA

Realizada a primeira apuração do concurso para eleger a "Rainha do Rádio de 1953" - Marly Sorel, da Continental, a primeira colocada - Em segundo lugar, Rogéria, da Mauá - Ainda sem votação a representante do Estado do Espírito Santo - Grandes expectativas em torno da votação que obterá Emilinha Borba



Emilinha foi a terceira colocada na primeira apuração. E, porém, a concorrente que tem maior "torcida". Pouca gente cre que ela perca o certame

Nun ambiente de grande expectativa, realizou-se, na tarde-feira, na sede da Associação Brasileira de Rádio, na rua Acre, 47 - 8.º andar, a primeira apuração do concurso para eleição da "Rainha do Rádio de 1953". Contando com a presença de Celso Guimarães, diretor do certame, Bricio de Abreu, presidente da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, candidatas, casus eleitorais, jornalistas e demais interessados, além do grande número de fãs, que gritavam a toda a hora pelo nome da candidata Emilinha Borba, os trabalhos de apuração decorreram num ambiente de grande cordialidade.

Erão 5 as urnas a serem abertas e, uma vez contados e recontados todos os votos nela existentes, verificaram-se os seguintes resultados: 1.º lugar, com 13.488 votos, Marly Sorel, da Emissora Continental e da Rádio Cruzeiro do Sul; 2.º lugar, com 6.488 votos, Rogéria, candidata apoiada pelas emissoras Mauá, Guaraná e Globo; 3.º lugar, com 6.375 votos, Emilinha Borba, da Nacional; 4.º lugar, com 4.534 votos, Angela Maria, da Mayrink Veiga; 5.º lugar, com 1.390 votos, Lucy Bastos, da Roquette Pinto; 6.º lugar, com 1.388 votos, Haldie Miranda, das emissoras "Associação"; 7.º lugar, com 960 votos, Regina Maria, da Rádio Industrial de Juiz de Fora, e, finalmente, em 8.º lugar, mas sem votação ainda, Hilma Alves, representante do Estado do Espírito Santo.

Como afirmamos acima, era grande a torcida em torno do nome da cantora Emilinha Borba, sem favor uma de nossas cantoras populares, que contam com a maior simpatia dos ouvintes de todo o Brasil. Após a proclamação dos resultados, porém, não houve a mínima decepção no fato de a "estrela" da E-8 achar-se em terceiro lugar. Mas é que suas fãs anunciavam, sem fazer o menor segredo, que a criadora de "Chiquita Bacana" não receberia ainda os votos que o Emilinha Borba já tinha para ela, pois está guardando forças para o final do pleito. De fato, embora candidatas fortes como Marly Sorel e Rogéria anseiem a vitória de Emilinha, tudo indica que a querida intérprete de nossa música popular conta com grandes apoios para a sua vitória, inclusive porque é ela, como se sabe, a "Favorita da Marinha", e, como tal, terá nos marujos nacionais grande apoio à sua candidatura ao título de "Rainha do Rádio".

A segunda apuração do movimento certame está marcada para a próxima segunda-feira, à mesma hora, na sede da Associação Brasileira de Rádio.

NOVO DIRIGENTE DA D-5

Como noticiamos, deixou a direção da Rádio Roquette Pinto o conhecido homem de rádio Fernando Tude de Sousa. Por nomeação do novo prefeito do Distrito Federal, assumiu aquele importante cargo o Sr. Henrique Cuiabano, cuja permanência, ali, será em caráter provisório.

Por falar em Roquette Pinto, estão grandemente adiantados os serviços de instalação da estação de Televisão da Prefeitura, iniciados pelo Sr. Fernando Tude de Sousa. E, como já foi noticiado, em março próximo a nova TV de Brasília estará em pleno funcionamento. Há vários nomes indicados para dirigir, inclusive o de nosso confrade Roberto Ruiz, jornalista e homem de rádio, cuja capacidade de trabalho é das mais conhecidas. Roberto, ao que sabemos, será o único membro permanente da Comissão Técnica de Televisão da Prefeitura, pois, indiscutivelmente, é o mais capacitado para tal cargo, devido à sua longa experiência durante o longo tempo que se dedicou à TV das "Associações" e, devido, ainda, ao fato de ser dos mais antigos estudantes do assunto, no Brasil.

Tudo indica que há grande fundamento no "consta" da indicação de Roberto Ruiz para a direção da TV da Municipalidade.

NOTÍCIAS

CLARITA NA RADIO CLUBE
Com a extinção do elenco da rádio-teatro da Globo, a rádio-estrela e novelista Clarita Ramos viu-se forçada a mudar de prefixo. Assim, acaba de assinar contrato com a Rádio Clube do Brasil, onde já estreou.

NAVARRO NA NACIONAL
Outro elemento que mudou de prefixo em virtude de ter a Globo acabado com seu elenco de rádio-teatro foi o artista Navarro de Andrade, comandante das grandes possibilidades. Assim, ele acaba de assinar contrato com a Nacional, onde deverá estreitar dentro de breves dias.

RENOVOU CONTRATO
Jorge Curi, que além de locutor comercial, é o animador da "Hora do Pato" e auxiliar de Antonio Cordeiro nas transmissões esportivas da PRE-8, acaba de renovar seu contrato com a Nacional, por mais uma longa temporada.

ANIVERSÁRIOS
Parão anos amanhã os locutores Luiz Jobabá, da Mayrink, e José Renato, da Nacional. O curioso é que os dois "speakers" nasceram no mesmo dia, na mesma hora.

Leilão de móveis Leandro Martins.
PIANO DE CAUDA STEINWAY & SONS N.º 146207. QUADROS, TAPETES, LUCAS, CRISTAIS, GRUPOS ESTOFADOS DE TAPEÇARIA E MUITOS CUTROS MÓVEIS E MIUDEZAS

PALLADIO venderá dia 14 de janeiro de 1953, às 20 horas, a Rua Luiz Barbosa n.º 15, praça Barão de Drummond, mobiliário que será publicado oportunamente no J. do Comércio.

O POLIGONO DAS SECAS

CENARIO DE UM DRAMA PERMANENTE

Excursionando através o Nordeste Brasileiro - "Nenhum pioneiro da ciência suportou ainda as agruras daquele rincão sertanejo, em prazo suficiente para o definir", disse E. da Cunha - Como nasceu o D.N.O.C.S. e o que tem feito até hoje - Investigações geológicas - Açudes ou poços? - A margem da controvérsia, ativam-se as obras - Treze dezenas de açudes públicos com quase três bilhões de metros cúbicos d'água - Mais de três mil e quinhentos poços e nove mil trezentos e sessenta e quatro quilômetros de boas rodovias

(Primeira de uma série de três reportagens)

Fotos de WALTER SALES

Texto de ALARICO PAES LEME

Narramos, oportunamente, nossa primeira reportagem, nossa primeira excursão ao chamado "Polígono das Secas". Daquela feita, entretanto, pelo vértice do ângulo que fica ao norte de Minas Gerais, região não há muito, reconhecida oficialmente como, também, assolada pelo terrível flagelo. Na segunda visita penetramos no partido de Aracaju, transportando-nos em avião da FAB do Rio à capital sertaneja.

A nossa rápida passagem pelo território do pequeno Estado nordestino, feita, ora em automóvel, ora por trem de ferro, não nos permitiu uma observação mais detalhada, como desejávamos, das condições locais de vida, isto é, de geografia humana. A viagem foi direta à cidade de Propriá, transpondo, ali, em lancha, o São Francisco, rumo a Colégio, localidade algoniana à margem oposta.

A interrupção da primeira viagem de inspeção ocorreu por circunstância alheia à nossa vontade: entretanto, já nos sentíamos entediados com a monotonia do cenário e - parece-nos - nenhum de nós, filhos de outras plagas, suportará por muito tempo a permanência naquela região tão agressiva, que, segundo Euclides da Cunha, o cientista Marquis denominou "desertos austeros", qualificando sua exótica vegetação de "álvia horrida", impressionante como é. A propósito, o incomparável narrador de "Os Sertões" afirmou: - "Nenhum pioneiro da ciência suportou ainda as agruras daquele rincão sertanejo, em prazo suficiente para o definir" e concluiu: "sempre evitado, aquele sertão, até hoje desconhecido, ainda o será por muito tempo".

Investigações geológicas
Todavia, sob o prisma geológico - que é aquele que mais deve interessar para sugerir as providências administrativas eficientes - o solo brasileiro ainda não é tão conhecido quanto seria de exigir-se numa época como a presente, em que, não só a superfície, mas, principalmente, o subsolo, representa papel preponderante no desenvolvimento econômico das nações.

Tal como Martius, outros cientistas e entre eles, Eschwege, Selick, Pissel e d'Orbigny, estudaram-no profundamente, mas, até agora, estabeleceram classificações e identificações completas do terreno, posto que não se basearam na Paleontologia; por conseguinte, apreciações meramente geográficas.

Não são muito antigos os estudos baseados na Paleontologia, os quais - ao que dizem os entendidos mais exigentes - foram posteriormente feitos, sem maior rigor por outros cientistas, entre os quais sabemos estar Charles Frederick Hartt e Orville Derby. Mesmo assim, deram-nos, pelo menos, noções mais nitidas a respeito de tão interessante assunto.

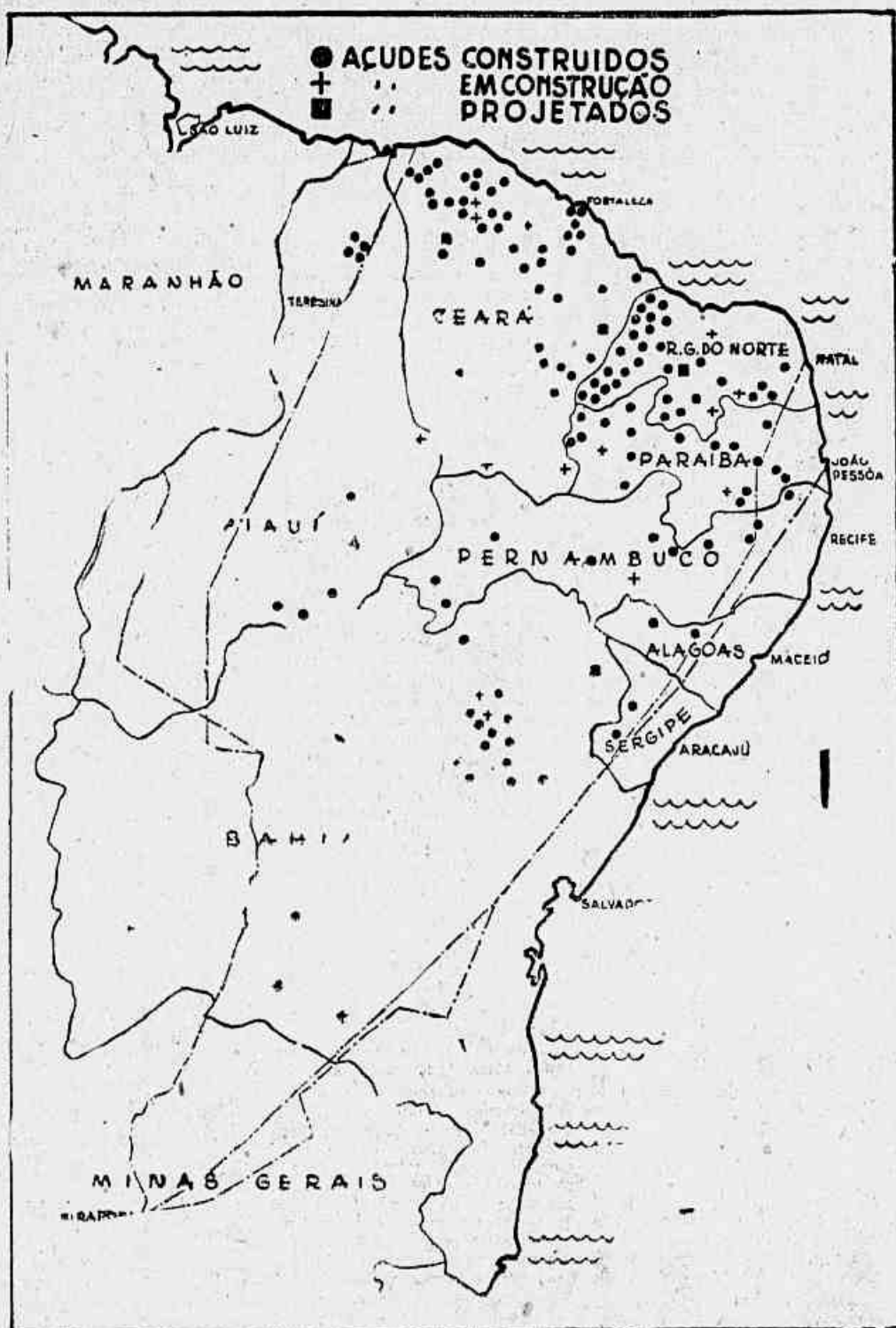
Com referência ao nordeste, em particular, há necessidade de mais detalhados conhecimentos do solo a fim de ponderando os estabelecimentos mais adequados ao combate ao fenômeno que tanta angústia traz aos nossos compatriotas daquelas plagas, dirimindo, de vez, as controvérsias surgidas em todas as épocas, desde a criação do órgão administrativo competente, a respeito do modo mais eficaz de reter o precioso líquido, divergências essas que tanto têm prejudicado a ação governamental desde o Império.

Como nasceu o órgão competente administrativo

Muito embora o drama nordestino sempre tivesse preocupado todos os governos do país desde a monarquia, somente na segunda fase do Império houve providência objetiva no sentido de reduzir, para o futuro, as proporções do flagelo. Foi tomada por D. Pedro II, nos últimos anos do governo.

Pode-se dizer que o açude de "Quixadá", com capacidade para 125.000.000 m³, a maior obra pública do gênero construída no país ali bem pouco é a ainda ocupando o segundo lugar, e legado da Monarquia, uma vez que sua construção foi iniciada em 1878, apesar de terminada no regime republicano, já neste século - em 1906.

A criação de um órgão administrativo próprio é que foi empreendida pela República, pela Lei n.º 1.396, completada posteriormente pelos dispositivos constitucionais.



Mapa do Polígono das Secas, sendo-se assinalados os açudes construídos, em construção e projetados

tantes dos números XXV e XLII, do art. 16, da lei n.º 2.050, de 31 de dezembro de 1908. Mas, só a partir de 21 de outubro de 1909, no governo Nilo Pecanha, quando Francisco Sá e Cavalcanti, a partir da Visão e Obras Públicas, foi que passou a ter existência real o novo órgão, então denominado Inspetoria Federal de Obras Contra as Secas, pela lei n.º 7.619 que aprovou o respectivo regulamento.

Seu primeiro dirigente, ou inspetor, foi o engenheiro civil Miguel Arraújo Lisboa, que, por duas vezes, ocupou o cargo.

E' recente o título de Departamento Nacional de Obras Contra as Secas (DNOC), pois, resultou de uma exposição de motivos feita pelo professor Maurício Joppert da Silva, quando ministro da Visão, ao chefe do governo provisório, em 1945. Aceitando a sugestão, o presidente Lúcio, em 28 de dezembro da mesma época, baixou o decreto-lei n.º 8.486, reorganizando a referida repartição, juntamente com o decreto n.º 20.234, da mesma data, aprovando seu regulamento.

Exercia, ao tempo, o cargo de inspetor, o engenheiro civil Luiz Augusto Vieira, o qual, embora afastado do posto por estar construindo barragens para uma importante indústria, no Estado do Paraná, e substituído pelo seu colega Vinícius Berrido, passou a ser o respectivo diretor, com todas as vantagens inerentes à investidura que, de fato, era ocupado pelo último.

Investigações geológicas
Logo após ter assumido a direção da Visão, ao chefe do governo provisório, em 1945. Aceitando a sugestão, o presidente Lúcio, em 28 de dezembro da mesma época, baixou o decreto-lei n.º 8.486, reorganizando a referida repartição, juntamente com o decreto n.º 20.234, da mesma data, aprovando seu regulamento.

Exercia, ao tempo, o cargo de inspetor, o engenheiro civil Luiz Augusto Vieira, o qual, embora afastado do posto por estar construindo barragens para uma importante indústria, no Estado do Paraná, e substituído pelo seu colega Vinícius Berrido, passou a ser o respectivo diretor, com todas as vantagens inerentes à investidura que, de fato, era ocupado pelo último.



Um aspecto dos trabalhos de construção do açude "Poço da Cruz", já concluídos, em que se pode ver bem a natureza do terreno

condições geológicas da grande área onde o fenômeno ocorre. Foi assim que designou os geólogos R. H. Soper, Darrell Grandall e Horatio L. Small para estudarem, "in loco", a geologia e as condições de suprimento da água subterrânea nos Estados do nordeste, devendo, cada um dos referidos engenheiros fazer, depois, minucioso relatório das pesquisas realizadas e apresentar sugestões acerca dos futuros empreendimentos do novo órgão administrativo, com o objetivo de anular, ou restringir, as consequências das secas. Concomitantemente, apressou o prosseguimento de algumas obras antes atacadas pelo governo e iniciou construções de açudes e poços tubulares públicos em locais já conhecidos, ao mesmo tempo que proporcionou auxílios materiais às iniciativas particulares em obras idênticas, inclusive, de pequenas barragens. Não olvidou, também, a significação que teria para melhor êxito dos trabalhos, a construção de estradas de rodagem ligando o sertão às zonas servidas de estradas de ferro e de navegação.

Missão árdua

Subdividida em três seções, a Inspetoria de Obras Contra as Secas designou para cada uma delas um geólogo. Para a primeira, foi Small, a segunda ficou com Soper e a última, com Grandall, que faleceu em plena atividade, em 31 de março de 1913, na localidade de Vila Nova, na Bahia.

Ainda hoje nos é fácil avaliar quão árdua fora a missão confiada a aqueles abnegados engenheiros. Obrigados pela natureza da incumbência a levar instrumentos técnicos, além da bagagem pessoal, numa época em que o único meio de transporte através as "caatingas" era a cavalo (quando havia), trilhamos tortuosas veredas onde a luz solar chega enfraquecida pelo

espéculo da galharia ressequida formando um pálio, de grotesco sobre o caminho, viam-se forçados a não sair de todo a sede, racionando a água conduzida como sobre-carga, de vez que no percurso de dezenas de léguas não se encontra, comumente, o precioso líquido e se logramos achá-lo estagnado numa cacinha cavada no leito de rio temporário, tememo-lo, pois, bem poder estar, elevado do terrível "chistozóoma", o protozário importado da África pelos nossos colonizadores e que vive nas águas paradas ou, mesmo, correntes, mas remansosas. Esse horroroso molusco, invisível a olho nu, penetra nos póros do corpo humano e, entrando na circulação, vai direto ao coração para matar-nos de angústia, lentamente.

- "Como procedem as mulheres..." - dizia, por certo, Blasco Ibañez, ou Vargas Vila. "Como fazem os amigos..." - corrigiria, naturalmente, Belmiro Braga.

Difícil e arrisada se torna a marcha do viandante, fora das estradas, através as "caatingas". Constituídas de vegetação nunca superior a três metros de altura, aparentemente macia, dando a impressão de escombros de queimada, elas ocupam quase toda aquela imensa região do nordeste brasileiro, conservando sempre aquele mesmo aspecto entre monótono e agressivo, pois, o sertão de que se compõem são invariavelmente, os mesmos: "Jurema, umbuzeiro, espínheiro, marmeleiro, calbreira, palma" (ou "carrão do palmitório", "mandacaru, xique-xique, facheiro, rabo de raposa, coroa de frade, oiticica", a "caatingueira", que lhe dá o nome, a terrível "faveleira", de longos e aguçados espínhos, a "carnaubeira" e o "Joazeiro", sendo estes dois últimos os únicos de maior crescimento, atingindo, o penúltimo, às vezes, a altura de 15 metros, e outros mais raros.

O "Joazeiro", o único vegetal que se conserva verde no período das secas e, por exceção no grupo, frondoso, constitui verdadeiro oásis em meio do "deserto austero". Referindo-se a ele, disse Small: - "Se não fosse esta última árvore, sob a qual se abriga do sol ardente o viandante durante a sesta, a viagem no sertão seria, às vezes, quase insuportável."

As "caatingas" são intratáveis não havendo "picadas" (nome que os sertanejos dão às veredas abertas a facão, ou folha, ou mata), nas, nestas, o camaleão está sempre ameaçado pelos aguçados espínhos dos galhos lançados em meio delas, numa verdadeira emboscada, pelas "faveleiras". Só encorajado pelo gibão e usando chapéu de couro para defender o rosto, como fazem os vaqueiros naquelas bandadas, é possível transpô-las a cavalo, posto que, a pé, significará sacrifício insuportável.

Tudo isso, porém, não é nada diante do epifenômeno psicológico que surge no fim do dia ao visitante daquela inhóspita região - a nostalgia. Invade-o uma ânsia quase insuportável de voltar dali, de substituir em seus olhos, por outros verdejantes, iguais às daqui do sul, aquelas regras serras de encostas abruptas, que a nossa mente já atormenta a esse ato de fé cristã.

FACULDADE NACIONAL

DE FILOSOFIA

Pe'a Congregação da Faculdade Nacional de Filosofia vem de ser eleito vice-diretor dessa Faculdade, o professor Thomaz Coelho Filho.

O novo vice-diretor, estadístico de geologia e paleontologia, chefe do Departamento de História Natural, e presidente da Comissão de Ensino da Congregação, há muito vem se dedicando aos interesses do ensino, revelando sempre uma alta capacidade de trabalho e grande justiça de caráter, o que lhe valeu a estima e a admiração, quer de seus colegas, quer de seus alunos.

O professor Thomaz Coelho substituirá, na vice-diretoria, o professor Ernesto de Faria Junior, chefe do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas e catedrático de língua e literatura latina, o qual vem desde 21 de outubro de 1946 exercendo essa função com nítida compreensão de seus deveres, colaborando sempre com a diretoria na defesa dos interesses da Faculdade e do ensino.

CARIOCA pertence a "fama" do cinema e do rádio

Publicações

"BRASIL REVISTA" - Está circulando o n.º 23 desta magnífica revista, que tem como diretor o Sr. Carlos Reis.

Pela sua feitura gráfica, suas tiradas artísticas, suas tiradas clicheadas, reproduzindo as mais lindas paisagens do Brasil e, sobretudo, pelos seus textos esboçados, "Brasil Revista" honra a nossa cultura nesse ramo de divulgação.

No volumoso exemplar que temos à vista encontramos as mais úteis e precisas informações. "Brasil Revista" é, sem dúvida, uma publicação recomendável aos leitores do bom gosto.

"O IMPOSTO DE RENDA NA RECUPERAÇÃO FINANCEIRA DO PAÍS" - Sob este título, o Sr. Cesar Prieto, diretor da Divisão do Imposto de Renda, pronunciou, há pouco, na Faculdade Nacional de Economia da Universidade do Brasil, uma substancial conferência, que, agora, aparece em folheto.

Nessas palestras, com a sua autoridade de técnico, situou a importância do Imposto de Renda nas finanças nacionais. "A LUSITANA" - Há um número desta revista, trazendo preciosos textos ilustrados. "A Lusitana" é dedicada ao intercâmbio luso-brasileiro, trazendo, assim, vasto material informativo sobre as relações comerciais entre os dois países.

Comunicados fúnebres

ALVARO BRASIL

(MISSA DE 30.º DIA)

A família de ALVARO BRASIL, mais uma vez agradece a todas as manifestações de pesar recebidas por ocasião do seu falecimento, e convida os demais parentes e amigos para assistirem à missa de 30.º dia que, por sua boníssima alma, manda celebrar depois de amanhã, segunda-feira, dia 5 do corrente, às 9,30 horas, no altar-mor da Igreja da Candelária. Desde já agradece aos que comparecerem a esse ato religioso.

DR. JOÃO FIRMINO CORREIA DE ARAUJO

(MISSA DE 7.º DIA)

Osvaldo Riso e família, profundamente consternados com a perda de seu inesquecível amigo DR. JOÃO FIRMINO CORREIA DE ARAUJO, mandam celebrar missa em sufrágio de sua alma, depois de amanhã, segunda-feira, dia 5 de janeiro, às 9 horas, na Igreja de N. S. da Conceição e Boa Morte, à Rua do Rosário, esquina da Av. Rio Branco.

DR. JOÃO FIRMINO CORREIA DE ARAUJO

PRESIDENTE DA CIA. NAC. FORJAGEM AÇO BRASILEIRO

"CONFAB" - S. PAULO

(MISSA DE 7.º DIA)

A "Segurança Industrial", Companhia Nacional de Seguros, consternada com a perda do seu grande amigo DR. JOÃO FIRMINO CORREIA DE ARAUJO, manda celebrar missa em intenção de sua boníssima alma, depois de amanhã, segunda-feira, dia 5 de janeiro, às 9 horas, na Igreja de N. S. da Conceição e Boa Morte, à Rua do Rosário, esquina da Avenida Rio Branco.

LUZIA D'AVILA BARROS

(ZIZINHA)

A família de LUZIA D'AVILA BARROS agradece sensibilizada as manifestações de pesar recebidas e convida a todos os seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que fará celebrar no altar-mor da Catedral de S. João, em Niterói, às 10 horas da manhã, no dia 5 de janeiro vigente.

MARCELIANO CARDOSO

(MISSA DE 7.º DIA)

Viúva Alzira Cardoso, Ruy Cardoso, senhora e filho, Ruth Cardoso, Rubens Cardoso, senhora e filho, agradecem as manifestações de pesar recebidas e convida a todos os parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que fará celebrar em sufrágio da alma de seu inesquecível esposo, pai, sogro e avô MARCELIANO CARDOSO, às 8,30 horas de segunda-feira, dia 5 de janeiro, no altar-mor da Igreja de N. Senhora da Conceição e Boa Morte, na Rua do Rosário. Antecipadamente agradece a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

Notas de um diário

LUCIO CARDOSO

1 — (Dia 7 - 12 - 19...) — Finalmente obtive o que desejava: Lina tratou-me menos friamente, chegou mesmo a sorrir para mim. Não adianta, Oswald, teres mesmo de cumprir as ordens de Lina. Quase não podia falar, tão grande era a minha enxada.

— Sómente "ordens", Lina? Você não me quer mesmo um pouquinho?

Ela pensou um momento, depois vi uma luz, muito distante, acender-se em seus olhos.

— Talvez queira, Oswald, não sei. Mas por enquanto, deixa-me pensar, você sabe muito bem como sou... E afastou-se, bloqueada na sua costureira indolente. Eu não podia afirmar que me sentia feliz, mas após tanto tempo de paixão inútil, como que uma densa tranquilidade desceu sobre o meu espírito.

2 — (Dia 9 - 12 - 19...) — Lina esperava-me no jardim e logo a primeira vista compreendi que tinha alguma coisa de muito importante a me comunicar. Devo confessar que me olhava glacialmente e que, mesmo assim, reservada e muda, parecia-me mais bela do que nunca. Assim que me viu, olhou em torno como se temesse a presença de alguém. E foi logo dizendo, antes mesmo que eu me sentasse ao seu lado:

— Você sabe como sou, Oswald, e porque hesitei até agora em casar-me com você. Foi uma menina pobre, cheguei a passar fome, e sempre imaginei que desmorinçaria tudo um dia, quando me casasse. E não o queria fazer sem que tivesse confortos e meios suficientes para viver uma vida sem preocupações.

Se é isto, trabalharei para você, Lina, não se assuste.

Ela olhou-me com um olhar onde se lia indubitavelmente ironia.

— Ah, Oswald, como você é ingênuo... Não, não é com o seu trabalho que conto... São outros, os meios que preciso.

E passou a falar nos seus famosos "planos".

3 — (Dia 10 - 12 - 19...) — Continuo a redigir hoje o que foi meu último encontro com Lina. Devo esclarecer de início que desde há anos, desde os tempos de infância, que ela sempre me pareceu conservar uma ideia secreta na cabeça, ideia que lhe trazia uma sombra permanente ao rosto. Mas estava longe, muito longe mesmo de supor do que se tratava. Quando percebi claramente o que ela pretendia, quase não pude conter o meu susto. Ela me fitava friamente, e de todo o seu ser, veladamente, parecia emanar uma contínua e desesperadora ameaça. Ah, decerto eu sabia que ela se contava comigo para "aquilo"... Decerto eu sabia disso, e sabia também de muito mais, por exemplo, que sua ambição a trabalhava noite e dia, que ela não prezava coisa alguma neste mundo que não fosse o dinheiro, etc. Agora, devido a sua inesperada confissão no jardim, ficava sabendo também que ela se achava disposta a todos os meios, a fim de obter aquilo que desejava.

4 — (sem data) — Há muito que rondo tia Marcelina, sem coragem para encará-la diretamente. Ela trabalha sossegadamente o seu tricô e, de vez em quando, vendo-me girar por perto, silenciosamente, indaga: — Que é que há, Oswald? Você parece intranquilo? Decerto imagina alguma coisa com Lina. Não ousa mentir e respondo com a voz que procuro tornar o mais firme possível:

— Não tenho nada, tia. É o calor desta sala...

Ela manda-me abrir a janela e eu continuo a girar em silêncio. Comigo mesmo, sem descanço, indago: "Terá coragem... será possível... poderei ir tão longe?" E em certos momentos, vendo-a de costas, sinto uma realidade em tudo o que penso, que digo comigo mesmo tratar-se de um engano, que Lina não pode me ter dito o que disse. No entanto, desdoando ao jardim, junto ao mesmo banco em que outro dia estivemos sentados, sei que é verdade, e que ela me aconselhou, através de melancólicas palavras, a assassinar minha tia.

5 — (15 - 12 - 19...) — Durante essas últimas dias procurei fugir de Lina, convicto de que era melhor esquecer-lhe do que realizar os meus sonhos por um pretexto alto. Ela, no entanto, parecia vigiar-me, acompanhava-me com os olhos, cercava-me. Na varanda, por trás de um tufo de samambaias, seguiu-me de repente com uma força que eu não lhe supunha capaz:

— Oh Oswald, você está fugindo de mim...

— Não, não estou Lina, apenas ando um pouco adormecido...

Ela abraçou-me e eu senti quase o seu hálito no meu rosto.

— Você não me quer mais... já não sou a sua noiva? Aquela abraço sufocava-me, e eu sentia seus lábios junto aos meus:

— Quero sim, Lina... você bem sabe o quanto a quero... — balbuciei.

Ela colou brutalmente os lábios contra os meus: — Então por que não age... por que não me ajuda a ser independente para sempre?

Eu era fraco, sempre fui assim, dominado pela primeira vontade que surgisse, mais imperioso do que a razão. Abatei a cabeça e naquele instante ela deve ter sentido a certeza de sua vitória. Então, arrastando-me, acabou de detalhar todo o seu diabólico plano.

6 — (18 - 12 - 19...) — Tia Marcelina trazia no colo a chave da gaveta onde se achavam suas apólices, jóias e dinheiro. Lina já observava tudo, e sabia até quantas apólices eram e quais eram as jóias que ela conservava de família. Dizia-me: "É simples, é muito simples, Oswald". Eu alinda encarava aquela possibilidade com horror. Ela procurava seduzir-me: "Tia Marcelina tem aqueles sufocamentos, e não pode viver sem as suas tiras. E só você colocar determinado pó na sua xícara..." Não havia dúvida, era o envenenamento clássico. Ela própria arranjou-me o pó e, certa vez, quando preparava a tisana para tia Marcelina, disse:

— Estou me sentindo mal, tia. É melhor deixar o Oswald tratar disto.

Piscou-me e, com mãos trêmulas, aproximou-me para dar início à minha obra macabra. Não sei se exagerei a quantidade inicial, o certo é que tia Marcelina, experimentando a bebida, estalou a língua e disse:

— Você prepara este chá melhor do que Lina. D'agora em diante será sua esta obrigação...

Assim, tudo vinha ao encontro dos nossos desejos. E devagar, apurando-me dia a dia, comecei a executar tudo o que Lina esperava de mim, sob o seu olhar atento, severo, e que jamais abandonava meus movimentos.

7 — (sem data) — As forças de tia Marcelina começaram a decair rapidamente. Um dia, na minha presença, deixou tombado a cabeça, a cabeça descaiu-lhe para trás. Corri a auxiliá-la:

— Que foi? — indaguei hipocritamente.

— Estou me sentindo mal. É melhor chamar o doutor Jostias...

Fingi que ia à cozinha enviar um recado e voltei a colocar-me ao seu lado. Ela suava, a respiração se tornava opressa. De longe, imóvel, Lina acompanhava-me todos os movimentos. Tive horror de mim mesmo e escondi o rosto entre as mãos. Naquela noite, quando errava como um fantasma pela varanda, senti Linda seguir-me por trás, apertar-me em seus braços:

— Estamos quase livres, Oswald, em breve seremos definitivamente um do outro!

Beijei-a, e aquela beijo ardeu-me nos lábios, como se fosse de brasa. Voltei ao quarto a fim de examinar tia Marcelina — dormia, mas do seu peito como um motor misterioso que se tivesse posto em movimento, subia um ronco contínuo, dilacerante, e que bem podia ser considerado como o primeiro sinal visível de sua morte.

8 — (22 - 12 - 19...) — Tia Marcelina morreu pela madrugada, empastada em suor, inchada, as mãos roxas como as de uma afogada. Lembra-me do seu último grito, do seu esforço para se pôr de pé, fugir — e a luz da manhã que vinha chegando de fora, com a brisa fria, e o canto alternado dos galos. Um grande crueldade brilhava à sua cabeceira. E assim que acabei de cerrar-lhe definitivamente os olhos, apoderei-me da chave, também empastada em suor viscoso e cori-lha, e fui a apressar-me do dinheiro antes que surgissem outras pessoas. Lá estava tudo como Lina me dissera: as apólices, as jóias, o dinheiro. Atirei tudo

RISOS E LÁGRIMAS DA CIDADE



Esmeralda Feijó Coelho, a vítima

Chicoteada cruelmente pelo espôso

Ele não pode vê-la que não a espanque — Medicada, foi queixar-se à polícia

Foi medicada, no Hospital Miguel Couto, Esmeralda Feijó Coelho, casada, de 18 anos residente na rua Bartolomeu Mitre n.º 90, apartamento 102. Apresentava ferimentos no corpo, principalmente nas costas e pernas. Depois de socorrida, retirou-se, indo apresentar queixa ao comissário Vasques de Freitas, de serviço no 1.º distrito policial, contra seu agressor, que foi seu próprio marido o jóquei Pedro Coelho. A autoridade está em diligência para a captura do acusado.

Com o corpo cortado a chicotadas

Falando à reportagem, em sua residência, Esmeralda declarou: — Foi vítima, mais uma vez, das brutalidades do meu marido. Com pouco tempo de casado, Pedro Coelho demonstrou ser indisciplinado. Esbordiava-me sempre. Chegou ao ponto de atirar-me as botas ao rosto. Não podendo mais suportar tamanho sacrifício, Esmeralda separou-se dele e foi morar no apartamento que ocupa em companhia de uma empregada e de uma filha desta.

Não pode vê-la

Mas de quando em vez encontra-se com o marido, na rua e é a chicoteada.

Chegou ao ponto de não poder andar sozinha na rua.

— Ouvi baterem à porta do apartamento. Mandei que a empregada fosse ver quem era. Mal a porta foi aberta, entrou meu marido. Fiquei trêmula. Trazia na mão um chicote. E com ele bateu-me sem dó nem piedade. Tentei resistir, mas ele me subjugou. Cai ao solo. Pedro apertou então para lançar-me o corpo, desumana e impiedosamente. Gritei e corri para a rua, pedindo socorro. Pedro seguiu-me com o chicote sempre me batendo. Exausta, tombei no asfalto. Alude o vi quando emburcou num carro.

Por ter brigado com o marido

Nadir queria morrer

Nadir, de 16 anos, filha de Gasparino de Abreu Rangel e de Matilde do Amor Divino, com quem reside em Niterói, na rua José Clemente 104, por ter brigado com seu namorado, o jovem Alton Gomes Henrique, morador também na capital fluminense, na rua Galdino Martins 87, no bairro de Santa Rosa, tentou matar-se ontem.

Viajando na barca "Tereza", mal a embarcação se afastou de Niterói jogou ao mar. Deram o alarme. A embarcação parou. Uma lancha particular, que se aproximava da capital fluminense, prestou-lhe socorro. Dentro em pouco, ela a quase suicida foi para o hospital de Pronto Socorro. O D.P. tomou conhecimento do fato.

REPORTER: 43-3349

Telefone para CARIOCA-

COLHIDO POR BONDE

Na avenida Presidente Vargas, esquina da rua comandante Mauriti, o funcionário do Lóide, José Gouveia Pinto Viana, de 28 anos, casado, morador na rua Senador Faria, 140, foi colhido por um bonde. Sofreu ferida contusa no frontal, contusões e escoriações, sendo medicado e internado no hospital de Pronto Socorro. O D.P. tomou conhecimento do fato.

REPORTER: 43-3349

Telefone para CARIOCA-

COLHIDO POR BONDE

Na avenida Presidente Vargas, esquina da rua comandante Mauriti, o funcionário do Lóide, José Gouveia Pinto Viana, de 28 anos, casado, morador na rua Senador Faria, 140, foi colhido por um bonde. Sofreu ferida contusa no frontal, contusões e escoriações, sendo medicado e internado no hospital de Pronto Socorro. O D.P. tomou conhecimento do fato.

REPORTER: 43-3349

Telefone para CARIOCA-

COLHIDO POR BONDE

Na avenida Presidente Vargas, esquina da rua comandante Mauriti, o funcionário do Lóide, José Gouveia Pinto Viana, de 28 anos, casado, morador na rua Senador Faria, 140, foi colhido por um bonde. Sofreu ferida contusa no frontal, contusões e escoriações, sendo medicado e internado no hospital de Pronto Socorro. O D.P. tomou conhecimento do fato.

REPORTER: 43-3349

Telefone para CARIOCA-

COLHIDO POR BONDE

Na avenida Presidente Vargas, esquina da rua comandante Mauriti, o funcionário do Lóide, José Gouveia Pinto Viana, de 28 anos, casado, morador na rua Senador Faria, 140, foi colhido por um bonde. Sofreu ferida contusa no frontal, contusões e escoriações, sendo medicado e internado no hospital de Pronto Socorro. O D.P. tomou conhecimento do fato.

REPORTER: 43-3349

Telefone para CARIOCA-

COLHIDO POR BONDE

Na avenida Presidente Vargas, esquina da rua comandante Mauriti, o funcionário do Lóide, José Gouveia Pinto Viana, de 28 anos, casado, morador na rua Senador Faria, 140, foi colhido por um bonde. Sofreu ferida contusa no frontal, contusões e escoriações, sendo medicado e internado no hospital de Pronto Socorro. O D.P. tomou conhecimento do fato.

REPORTER: 43-3349

Telefone para CARIOCA-

COLHIDO POR BONDE

Na avenida Presidente Vargas, esquina da rua comandante Mauriti, o funcionário do Lóide, José Gouveia Pinto Viana, de 28 anos, casado, morador na rua Senador Faria, 140, foi colhido por um bonde. Sofreu ferida contusa no frontal, contusões e escoriações, sendo medicado e internado no hospital de Pronto Socorro. O D.P. tomou conhecimento do fato.

REPORTER: 43-3349

Telefone para CARIOCA-

COLHIDO POR BONDE

Na avenida Presidente Vargas, esquina da rua comandante Mauriti, o funcionário do Lóide, José Gouveia Pinto Viana, de 28 anos, casado, morador na rua Senador Faria, 140, foi colhido por um bonde. Sofreu ferida contusa no frontal, contusões e escoriações, sendo medicado e internado no hospital de Pronto Socorro. O D.P. tomou conhecimento do fato.

REPORTER: 43-3349

Telefone para CARIOCA-

COLHIDO POR BONDE

Na avenida Presidente Vargas, esquina da rua comandante Mauriti, o funcionário do Lóide, José Gouveia Pinto Viana, de 28 anos, casado, morador na rua Senador Faria, 140, foi colhido por um bonde. Sofreu ferida contusa no frontal, contusões e escoriações, sendo medicado e internado no hospital de Pronto Socorro. O D.P. tomou conhecimento do fato.

REPORTER: 43-3349

Telefone para CARIOCA-

COLHIDO POR BONDE

Hoje é o nosso fim

Tentou matar a esposa e suicidar-se

O comerciante Rubem Spínola da Veiga, casado, de 40 anos, residente em Olaria, na rua n.º 575, fundos, em Olaria, na madrugada de hoje, armado de canivete, tentou golpear a esposa Edila Pinto de Melo Veiga. Esta correu, livrando-se, assim, de ser agredida. Rubem, mais encolerizado, virou a arma contra o peito, desferindo vários golpes. O trespassado foi medicado e internado, em estado grave, no Hospital Getúlio Vargas. Apresentava profundos ferimentos na região mamária esquerda.

Falando à nossa reportagem naquele hospital, Rubem declarou que estava desengostado da vida. Muitos eram os aborrecimentos que tinha com a família. Por esse motivo, resolvera matar a esposa e suicidar-se, mas não conseguiu, pois Edila fugiu. Vendo frustrado o seu plano, queria pôr termo aos seus sofrimentos. A esposa do quase suicida e criminoso, após ter comparecido à delegacia do 21.º distrito policial, onde narrou o sucedido, ao comissário Pinto Armando esteve no Hospital Getúlio Vargas.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

Edila disse à nossa reportagem que Rubem sempre fora um esposo carinhoso e bom pai. Ultimamente vinha a ameaçando de morte e ao filho do casal, Carlos, de 4 anos. Só vivia falando em matá-la e matar seu filho.

— "Hoje é o nosso fim"

Continuando nas suas declarações, disse Edila que Rubem é estabelecido com um botecim na frente da casa onde moram.

IMPRESSIONANTE DESASTRE NA VIA ANCHIETA

21 passageiros do ônibus ficaram feridos, alguns em estado bastante grave

O ônibus no estado em que ficou

S. PAULO, 3 (Da Suesal de A NOITE) — Na tarde de ontem, cerca das 16.30 horas, no quilômetro 34 da Via Anchieta, o ônibus de chapa n.º 13-33-74, do "Expresso Brasileiro", guiado por Armando Soares de Barros, que vinha de Santos para esta capital, colidiu, violentamente, com a trazeira do carro-tanque 45-01-05, da Empresa de Transportes "Cesari", dirigido pelo motorista Antônio Bocini, que vinha também no mesmo sentido.

Choqueando-se com o carro-tanque, que trazia 20.400 litros de gasolina, o ônibus ficou reduzido a escombros, ferindo-se no desastre 21 de seus passageiros, alguns dos quais em estado grave, foram hospitalizados. Somente por um verdadeiro milagre ninguém morreu no impressionante desastre, coisa que chega a parecer absurda, diante do estado em que ficou o coletivo.

400 litros perdidos

Na colisão, foi atingida a válvula trazeira do carro-tanque, que também ficou danificada. 400 litros de gasolina, então, vazaram, ficando a vila, no local, perigosamente inundada da preciosa essência.

Segundo as declarações do motorista do ônibus, não vinha ele imprimindo grande velocidade no seu veículo, na ocasião do desastre, mesmo porque aquele local, nas imediações do pedágio, a velocidade dos carros é cronometrada pelos guardas da Polícia Rodoviária.

O desastre, segundo o motorista Armando, aconteceu porque o motorista do carro-tanque, tendo ele pedido passagem, amargou da-lá para, depois, recolocar o seu pesado transporte na mesma posição.

Motorista e amigo do alheio

S. PAULO, 3 (Asapress) — Alcino de Araújo Monteiro, de 28 anos de idade, residente à praça João de Mesquita, 179, comunicou à polícia que um motorista o roubou, enquanto pretendia comprar remédios numa farmácia. Segundo a vítima, o referido motorista o conduzia a determinado lugar, quando pediu que parasse na farmácia. Isto feito, Alcino dirigiu-se ao estabelecimento comercial e, ao regressar, não mais encontrou o profissional e amigo do alheio. As autoridades instauraram inquérito e a vítima não se recorda do número da chapa do carro.

Motorista e amigo do alheio

S. PAULO, 3 (Asapress) — Alcino de Araújo Monteiro, de 28 anos de idade, residente à praça João de Mesquita, 179, comunicou à polícia que um motorista o roubou, enquanto pretendia comprar remédios numa farmácia. Segundo a vítima, o referido motorista o conduzia a determinado lugar, quando pediu que parasse na farmácia. Isto feito, Alcino dirigiu-se ao estabelecimento comercial e, ao regressar, não mais encontrou o profissional e amigo do alheio. As autoridades instauraram inquérito e a vítima não se recorda do número da chapa do carro.

Motorista e amigo do alheio

MADRI, 3 (I.N.S.) — O governo espanhol anunciou esta manhã que recebeu oficialmente o pedido das oito nações latino-americanas segundo o qual é pedido à Espanha que solicite seu ingresso na ONU.

MANCO E DEBIL

O homem que atravessou o Atlântico num bote de borracha

NOVA IORQUE, 3 (U.P.) — O Dr. Alain Bombard, que atravessou o Atlântico num bote de borracha, chegou a esta cidade de avião, de regresso à França, sua pátria. Bombard, aparentemente debilitado em consequência da árdua travessia, mancava e apoiava-se numa bengala. Esteve no bote em alto mar durante 64 dias, antes de chegar às Ilhas Barbados. Declarou ele que se sente mais fraco agora que em qualquer momento desde que chegou a terra. Disse que pretende retornar ao seu país segunda-feira próxima pela manhã, porque está ansioso por rever sua esposa e conhecer sua filha, que nasceu quando se encontrava em alto-mar. Interrogado sobre qual o incidente mais interessante de sua aventura, Bombard disse que todos os dias ocorreram coisas interessantes. Declarou que pensa escrever um relatório detalhado de sua viagem, motivo pelo qual não quis entrar em detalhes por ora.



Os repórteres abordaram Antoine Pinay logo após renunciar à chefia do gabinete francês, à porta do Palácio dos Campos Elísios, em Paris. Pinay, que se manteve irreversível em sua decisão, declarou naquela ocasião que seriam inúteis quaisquer esforços para fazer com que penetrasse novamente na "Cova dos Leões" (a Assembléia francesa). (Foto INS especial para A NOITE)

DECLAROU O JUIZ:

PIOR QUE ASSASSINATO!

Repelido o pedido de clemência do casal de espiões atômicos

NOVA IORQUE, 3 (INS) — O juiz Federal Irving Kaufman repeliu a petição de clemência judicial para o casal de espiões atômicos Rosenberg e declarou que, ainda, considera o crime destes, pior do que um assassinato. Como se sabe, a data fixada para a execução dos Rosenberg na cadeira elétrica da prisão de Sing Sing está fixada para doze do corrente mês, restando aos espiões um pedido final de clemência, ao próprio presidente Truman.

CONCURSO DAS LETRAS DE OURO

Hoje, a entrega dos brindes da Semana de Natal de J. Isnard & Cia. — O sorteio das ofertas de Natal de Emco Rádio Ltda. — Varma Importadora e Exportadora Ltda., nas Letras de Ouro desta semana.

É grande a expectativa entre os leitores que foram habilitados no Concurso das Letras de Ouro da Semana de Natal, patrocinada por J. ISNARD & CIA., que ofereceram dez valiosos prêmios. Os dez prêmios de J. ISNARD & CIA., correspondentes à Semana de Natal, serão, finalmente, entregues esta tarde, no salão autógrafo do Rádio Nacional, durante o Programa Cesar de Anar. Assim, hoje, serão conferidos aos seus ganhadores, premiados com as Letras de Ouro de A NOITE e Rádio Nacional, o refrigerador Climax; o aparelho de rádio, portátil, equipado com máquina fotográfica; a panela de pressão Marmite; a lâmpada, marca Leitor; o liquidificador Neutron; o velocípede e quatro livros com discos populares escolhidos. Os leitores e participantes das Letras de Ouro, premiados que, por motivo de força maior, não puderam comparecer, hoje, no Programa Cesar de Anar para receber seus prêmios, poderão procurá-los, a partir de segunda-feira, das 12 às 18 horas, no edifício de A NOITE, 4.º andar, sala 412. No local mencionado, um funcionário de A NOITE atenderá os interessados, no horário acima. Também, hoje, serão sorteadas as cartas com as Letras de Ouro da semana de EMCO RÁDIO LTDA., firma patrocinadora deste concurso e de outros três interessantes e úteis prêmios. Os três prêmios da casa EMCO RÁDIO LTDA. são: uma enceradeira, elétrica, com três escovas; um aparelho de rádio, com ondas longas e curtas e um ventilador de mesa, com duas velocidades.

Na agência de A NOITE à rua Rodrigo Silva, esquina de Sete de Setembro, encontra-se uma urna destinada a receber as cartas com os mapas das Letras de Ouro da semana. No mesmo local, os interessados poderão obter informações sobre o desenvolvimento deste concurso e adquirir exemplares atrasados de A NOITE. Aos leitores do interior, recomendamos a remessa de suas cartas com os mapas para Rádio Nacional — Concurso das Letras de Ouro — Praça Mauá, 7 — 20.º andar — Rio de Janeiro.

O Concurso das Letras de Ouro

A frase da semana de 28 de dezembro de 1952 a 3 de janeiro de 1953

Nome
Rua
Bairro
Estado

CHURCHILL CONFERENCIARÁ COM EISENHOWER NO DIA IMEDIATO DE SUA CHEGADA AOS EE.UU.

HOJE no Mundo

A MORTE VIOLENTA NA ITALIA

MORRERAM 15.982 PESSOAS EM 1951

ROMA, 3 (AFP) — Morreram 15.982 pessoas em 1951, segundo o Instituto de Estatística. As mortes violentas, segundo in-

telas causadas por acidentes rodoviários foram de 3.637 (621 vítimas femininas) e as devidas a outros acidentes diversos a 8.598 (2.497 mulheres). Os suicídios e os homicídios foram, respectivamente, em 1951, 2.836 (746 mulheres) e 891 (157 mulheres). Por outro lado, durante os oito primeiros meses de 1952, registraram-se, em 25 cidades italianas, que contam ao menos 100 mil habitantes, 491 suicídios e 96 homicídios, contra 659 e 68, respectivamente, durante o período correspondente de 1951.

Participará a Espanha da conferência para incrementar o transporte na Europa

MADRI, 3 (INS) — A Espanha recebeu oficialmente o convite para que envie uma delegação sua, à conferência a ser realizada em Paris a 18 de março próximo, a fim de estudar o sistema a ser adotado para o incremento dos transportes em toda a Europa. A cidade espanhola está convocada pela organização de Cooperação Econômica Européia, dela participando vários países europeus e norte-americanos.

Faleceu a irmã do Dr. Alberto Gainza Paz

ROMA, 3 (U.P.) — A senhora Angelica Gainza Paz, irmã do Dr. Alberto Gainza Paz, faleceu esta madrugada vítima de um ataque cardíaco. A Sra. Gainza Paz, condessa de Sango, contava 51 anos de idade.



ROMA — Ajoelhado diante de Pio XII a fim de receber sua benção, vemos nesta fotografia monsenhor Lorenzo Perini, que completava nessa data oitenta anos. (Foto INS)

REVOLVENDO OS ESCOMBROS DO EDIFÍCIO DA DIRETORIA DE ESTRADAS DE VALPARAISO

Encontrado vastíssimo material de propaganda subversiva

Chegaram a Guaiaquil sobreviventes de pavoroso desastre

GUAIQUIL, 3 (INS) — Chegaram esta madrugada a esta cidade os feridos na tragédia ocorrida ontem na Estação do Magerton, quando um caminhão de gasolina chocou-se com um comboio ferroviário, causando a morte a oito pessoas, e ferimentos graves a 30 outras.

Reiniciadas as consultas para recompor o governo francês

PARIS, 3 (AFP) — O Sr. René Mayer, presidente "sondado", reiniciou esta manhã, no 12.º dia de crise, as suas consultas, depois de visitar a Sr. Paul Reynaud, presidente da Comissão de Finanças. Mayer deverá receber uma delegação socialista.

40º graus na Argentina

BUENOS AIRES, 3 (U.P.) — A Argentina iniciou o ano de 1953 suportando uma intensa onda de calor. Em Corrientes, a temperatura subiu a 40 graus centígrados, anteontem, enquanto que a máxima em Buenos Aires foi de 34 graus. Em Formosa e nas províncias Presidente Peron, Salta, Jujuy e Tucumán, os termômetros subiram entre 35 e 37 graus.

Brasil, país onde o homem ainda pode forjar seu próprio destino

PARIS, 3 (U.P.) — O deputado francês Edouard Bonnefous elogiou hoje o Brasil declarando que é "um dos poucos países que restam no mundo onde o homem ainda pode forjar seu próprio destino". Em um artigo que publicou em um periódico de Paris, o ex-ministro e fundador da Agrupação Parlamentar de Amizade Franco-Latino-Americana, elogiou por uma aproximação ainda maior entre a França e o Brasil. Também elogiou ao pioneiro da aviação Alberto Santos Dumont, a George Dumas, George Bernanos e ao embaixador do Brasil na França, Sr. Souza Dantas, pelo papel que desempenharam para promover uma maior aproximação cultural entre os dois países. "Os intelectuais do Brasil continuam falando o nosso idioma", escreveu o Sr. Bonnefous, "e o professorado das universidades espera de nós esse intercâmbio de idéias e de cultura que só pode ser de proveito mútuo". O deputado fez o elogio do Instituto de Estudos Latino-Americanos da Universidade de Paris "por haver atraído à França a simpatia da América Latina; sem esses esforços, os países latino-americanos se teriam orientado mais e mais para os Estados Unidos". O Sr. Bonnefous instou aos intelectuais franceses que ajudem os intelectuais brasileiros a "resistir à influência espiritual anglo-saxã" e a "evitar o desaparecimento do pensamento do Brasil". O deputado francês acrescentou que as comunicações e o transporte são os maiores problemas que tem o Brasil — "o único país do mundo que tem todas as suas colônias dentro do seu perímetro nacional".



Esta é uma das últimas fotografias da rainha mãe Alexandra, da Dinamarca. Foi ela tomada em Copenhague dias antes do passamento da soberana que contava setenta e três anos. (Foto INS)

Intensamente bombardeados pela aviação aliada os centros de comunicações comunistas na Coreia

SEUL — Coreia, 3 (INS) — Os pilotos aliados martelaram incessantemente à noite passada os centros de comunicações dos vermelhos ao longo de toda a Coreia Meridional. Os pilotos que participaram da incursão, revelaram aos correspondentes internacionais, que pelo menos umas dez locomotivas e 40 caminhões foram reduzidos a pó, num devastador bombardeio contra os centros e entroncamentos ferroviários. As autoridades aliadas informaram ainda, que vários armazéns de abastecimento da linha férrea foram destruídos pela verdadeira chuva de bombas. Em terra, as operações estiveram limitadas a pequenos choques de patrulhas.

Henderson conferenciou com Mossadegh

TEERAN, 3 (AFP) — Durante a noite de ontem o Sr. Lloyd Henderson, embaixador dos Estados Unidos, manteve uma conferência de duas horas com o primeiro ministro iraniano Mossadegh. Foi esse o terceiro encontro entre os dois estadistas depois do regresso do diplomata dos Estados Unidos.

Recebeu hábitos sacerdotais aos 86 anos

BUENOS AIRES, 3 (U.P.) — Aos 86 anos de idade, numa cerimônia realizada em seu domicílio, ontem, recebeu os hábitos sacerdotais o Sr. Daniel Garcia Mansilla, ex-embaixador ante a Santa Sé e na Espanha. Mansilla receberá as ordens sagradas em fevereiro próximo.

Prêso Eduardo Lago, administrador do depósito, que deverá responder também pela acusação de reter os impressos comunistas — Realizar-se-ão hoje os funerais das vítimas, cujo número se eleva a 51, com a presença do presidente Ibañez Del Campo

VALPARAISO, 3 (U.P.) — Ao removerem os escombros do edifício da Diretoria de Estradas, onde se produziu o trágico incêndio seguido da explosão, na madrugada do Ano Novo, os bombeiros que procuravam os cadáveres de seus companheiros e outras pessoas desaparecidas, descobriram que o edifício sinistrado servia também de depósito para materiais tipo explosivos como a dinamite, que, diz-se, provocou a catástrofe.

No local em que residia o administrador do edifício, Edmundo Lazo, que está ferido, os bombeiros encontraram também cerca de duas toneladas de material de propaganda comunista. Tal propaganda que foi encontrada chamuscada, é composta de numerosos folhetos e revistas, a maioria impressa no México e na Rússia.

Lazo provavelmente terá agora que responder pela acusação adicional de reter tanta propaganda vermelha numa dependência do governo.

Porto Rico importa neve para a festa dos Reis Magos

NOVA IORQUE, 3 (INS) — Duas toneladas de neve serão levadas a Porto Rico, por via aérea, no próximo domingo, em um avião de Eastern Airlines, a fim de que os porto-riquenhos possam, este ano, passar o dia de Reis, com neve de verdade. Tradicionalmente, os porto-riquenhos comemoram Reis como o Dia de Natal, e este ano, por iniciativa do presidente da referida companhia aérea, terão um Reis com neve, o que constitui uma novidade sem precedentes.

Reune-se, hoje, o novo Congresso dos EE. UU.

WASHINGTON, 3 (INS) — O novo Congresso controlado pelos republicanos reune-se hoje, por três objetivos: reduzir os impostos, reduzir os gastos fiscais da nação e do estrangeiro e suspender os controles econômicos com a maior rapidez possível. Líderes republicanos disseram que o ambiente em torno da pessoa de Eisenhower, para solucionar os problemas econômicos da atualidade norte-americana é bastante favorável.

CRÉDITOS PARA OS FUTUROS GOVERNANTES

WASHINGTON, 3 (INS) — O presidente Truman pediu ontem ao Congresso dos Estados Unidos em sua nova legislação, que facilite créditos especiais ao novo presidente eleito, para que este mantenha a Casa Branca, seus funcionários e suas viagens presidenciais. O crédito pedido por Eisenhower monta a importância de 50 mil dólares. O presidente que até sollicitou ainda verbas extraordinárias para o senador Richard Nixon, vice-presidente da República, e para os presidentes das duas Casas do Legislativo, a fim de que cubram seus ausentamentos. O presidente Truman acrescentou ainda que esses créditos só deverão ser emitidos depois do posse de Ike, a 20 de corrente. Diz o presidente Truman que acredita ser o dinheiro sollicitado, o suficiente, pois não lhe passa pela idéia ser Eisenhower ganancioso.

REALIZAR-SE-ÃO HOJE OS FUNERAIS COM A PRESEÇA DO PRESIDENTE IBAÑEZ

VALPARAISO, Chile, 3 (U.P.) — O número de mortos da explosão do depósito de dinamite já ascendeu a 51, restando as autoridades que o total final exceda de 80. Segundo as autoridades, 31 dos cadáveres identificados são de voluntários do Corpo de Bombeiros. Os funerais das vítimas serão realizados às 16 horas de hoje com a presença do presidente da República, general Carlos Ibañez e membros do Governo. Os restos mortais das vítimas da catástrofe foram depositados ontem na Catedral, pois achavam-se em câmaras ardentes instaladas em vários quartéis de bombeiros, onde foram veladas. Os bombeiros continuaram ontem a remoção dos escombros ainda fumegantes, retirando restos mortais irreconhecíveis. O fogo reativou-se numa montanha de escombros, obrigando os heróicos bombeiros a se empenharem novamente em luta com as chamas. A lista trágica aumentou durante o dia de ontem com a descoberta de mais quatro cadáveres, mas parece que aumentará ainda quando forem identificados os restos que se encontram no local. Inesperadamente, os bombeiros encontraram os membros mutilados de alguns menores, membros esses que correspondiam a cinco ou seis, que também pereceram na catástrofe. Entre os mortos figuram duas mulheres, uma das quais morreu pisada pela multidão dominada pelo pânico.

192 MORTES

CHICAGO, 3 (U.P.) — Segundo o cómputo feito pela United Press em toda a Nação, ocorreram desde a véspera de Ano Novo até à noite de ontem 192 mortes em consequência de acidentes de trânsito nas estradas de rodagem. Os acidentes de aviação contribuíram com 4 mortes, os incêndios 24, e causas diversas 41.

NO BANCO INTERNACIONAL UM MILHÃO DE DÓLARES PARA A REDE MINEIRA DE VIAÇÃO

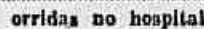
WASHINGTON, 3 (A.F.P.) — Um pedido de crédito no total de 1.040.953 dólares, para contribuir para o financiamento do programa de reparação da estrada de ferro «Rede Mineira de Viação», teria sido submetido ao Banco Internacional pela Comissão de Desenvolvimento Brasil-Estados Unidos, segundo informou o «Foreign Commerce Weekly», semanário do Departamento do Comércio dos Estados Unidos. O semanário precisa que essa quantia cobriria as necessidades em divisas estrangeiras do programa, que prevê a instalação de trilhos mais pesados e modernização da estrada. Interrogado a respeito dessa informação, uma fonte ligada ao Banco Internacional declarou que esse pedido de crédito entra no âmbito dos pedidos apresentados ao Banco Internacional pela Comissão de Desenvolvimento Econômico Brasil-Estados Unidos, à medida que a mesma estuda os novos projetos previstos.

Demissão de 250.000 empregados norte-americanos no estrangeiro

WASHINGTON, 3 (AFP) — "Deveria ser demitida a metade dos 250.000 empregados dos Estados Unidos no estrangeiro", declarou ontem à noite o senador democrata Olin D. Johnson, que acaba de regressar de uma viagem de inspeção de sete semanas à Europa e África do Norte em companhia dos membros de uma comissão parlamentar de inquérito.

Vinte e um civis mortos no trem militar

SEUL, 3 (AFP) — Vinte e um civis coreanos encontraram a morte e outros 41 viajantes, todos igualmente coreanos, foram feridos ontem, à noite, em consequência do desmoronamento de um trem militar da rede meridional, a trinta quilômetros ao sul de Taejeon.



encando para os folhões, certamente com o propósito de dispersá-los. Os componentes do bloco, porém, quando se aperceberam do perigo, não tiveram mais tempo para fugir. O carro atropelou, de cabeça, os cinco que vinham na frente. Apançados, os outros mais se fizeram. Apanorado, abriu a porta do automóvel e pulou. Desgovernado, o veículo emburafucou-lhe por entre os componentes do bloco, levando-os de arrastão. O motorista, por sua vez, tentou frear, mas não conseguiu. Os veículos que não conseguia atropelar, Nessa altura, a rua Americo Machado, no trecho compreendido entre o prédio 753 e a rua Mirimã estava cheia de gente calma e calma, ensanguentada e cortada, caindo-se em dores, oferecendo aos curiosos um quadro de extrema e profunda dor e revolta. Eram fillos que seguro vinamente e espasmado. Seria horrorio pelos populares se não apancesse o 3.º sargento do Exército, Coronel Canceo Poyares, residente na rua da Alegria, 12, e o sargento não bastante conhecida e acalada no lugar, o qual o arrelvado das mãos dos espandores, levando-o a casa do sargento Molés, o Coronador no 243, onde Elias ficou aguardando, até a chegada do regimento do 1.º Distrito. Depois, protegido por força e escolta, o motorista foi levado para a delegacia e autuado de acordo com a Lei.

Estaqueado pelo "Ticoco"
O comerciante Edmar Gas
da Silva, de 21 anos, solteiro
adorador da ladeira dos Guararã
140. Foi estaqueado, próximo
residência, por seu antigo de
foto, conhecido pelo vulgo
"Ticoco". Sofreu ferimento p
furante na região lombar, se
medicado no Posto Central
Assistência e Internado no H.P.

**O ALMOÇO DA
DAS AO PRE**

Realizou-se, hoje, às 12
cional banquete oferecido p
da República, cuja organizaçã
Marinha.

As ágape estiveram pres

...a da primeira a seguir mus-
...o que tem sido a ação de seu
...a e respeito da união nacional.
...de Fuzileiros Navais esteve pre-
...ento da Uba do Piraguá e das
...ças da Polícia Militar da Ma-

na rua Urquiza; a respeito, o
ata vítimas na rua Américo Ro-

de do cu

**OBJETIVO
DO FLUMINENSE:**

Manter o Vice-Liderança

DESEJO DO BANGU: CONSEGUIR UMA GRANDE VITÓRIA



O jovem Haroldo anda sempre às voltas com as contusões. Desta vez, porém, ele está em forma e não terá de fazer muito esforço.

Haroldo - "Todos adversários são difíceis, mas vencerá o Vasco"
Saladuro - "O Vasco terá que jogar muito, para não perder"

Os vascos estão concentrados na ilha do Governador, e aguardam confiantes a peleja desta noite, frente ao Bonsucesso. O técnico Gentil Cardoso já preveniu aos seus pupilos que todos os adversários são difíceis, principalmente, quando estão em jogo a liderança da tabela. O Vasco da Gama pisará o gramado desta noite, no Maracanã para defender a sua privilegiada posição, tal como fosse enfrentar um adversário de igual categoria.



Rubens está pensando em alguma coisa que pode ser inclusive, a vitória sobre o América.

HOJE À TARDE AMÉRICA x FLAMENGO À NOITE, PRELIARÃO VASCO E BONSUCESSO

O campeonato de 52 recomeça em pleno 53. Fora de época, com o público fugindo do calor e com rodadas sem grande interesse. O certame do ano passado aguarda apenas o choque Vasco e Fluminense como seu maior atrativo. Fora disso, nenhum outro encontro programado poderá levar ao Maracanã a torcida apaixonada da cidade. Assim sendo, temos na oitava rodada cinco jogos, dos quais se destaca aquele marcado para a tarde de amanhã entre Fluminense e Bangu. O Fluminense com as credenciais de favorito enfrentará um Bangu disposto a lutar por uma vitória reabilitadora. Trata-se de um compromisso perigoso para o vice-líder, levando-se em conta o reaparecimento de Zizinho na equipe suburbana. O Bangu com Zizinho é, indiscutivelmente, um adversário para qualquer um. Todavia, o tricolor pisará a cancha preparado para manter a sua invejável posição na tabela, certo de que só a vitória lhe poderá garantir a chance de disputar com o Vasco o título de 52. A partida deve ser movimentada e interessante.

Inédito na esgrima brasileira

Adolfo Masini, o jovem técnico do Vasco da Gama, vai cursar as mais famosas Academias d'Armas da Itália

Uma nova fase surge agora para a Esgrima Brasileira. Inicialmente foi o Torneio Internacional aqui realizado, com a apresentação dos Campeões Olímpicos. Mas, o principal, que nunca foi realizado, a formação de técnicos em escolas europeias, as mais famosas do mundo, terá caráter efetivo, com a iniciativa do Vasco da Gama, aliás, o benjamim da Federação Metropolitana de Esgrima. O grêmio da Cruz de Malta, como uma de suas principais iniciativas para 1953, vai mandar à Itália seu jovem técnico Adolfo Masini, considerado por muito tempo, quando nas hostes amadoras do Flamengo, como o esgrimista padrão, de estilo e técnicos inigualáveis.

Há pouco tempo, na direção do Departamento Infância-Juvenil do Vasco, Masini demonstrou

(CONTINUA NA 13ª PÁGINA)



Massini, que fará um curso na Itália

Dos jogos complementares destaca-se a partida Flamengo e América como a mais importante. O rubro-negro luta por uma posição honrosa na tabela mesmo desfalcado de dois titulares Rubens e Benitez, enquanto o América procura uma vitória que possa reabilitá-lo e justificar a sua boa conduta contra o Vasco da Gama. A partida deve apresentar um panorama dos mais equilibrados, especialmente porque tanto Flamengo como América dispõe de duas boas retaguardas, e com os seus atacantes apresentando falhas comprometedoras. Os demais reúnem: o líder Vasco da Gama em confronto com o Bonsucesso esta noite no Maracanã. Partida onde o quadro cruzmaltino surge como franco e absoluto favorito tentando inclusive assinalar uma vitória de expressão no próprio placar. Finalmente, teremos Canto do Rio x São Cristóvão numa luta interessante pois o São Cristóvão vencendo entregará a lanterna ao adversário, enquanto o Canto do Rio pretende manter-se na vice-lanterna. Finalmente a rodada será encerrada com a partida entre Botafogo e Olaria, partida que dará margem ao Olaria confirmar a sua expressiva colocação na tabela do certame. O Botafogo por seu turno tudo fará para terminar o campeonato com uma série de triunfos que possam fazer esquecer a sua discreta campanha de 52.

"O Fluminense está pronto para defender a posição de vice-líder"

Tudo para tirar o campeonato do Vasco, no desfile de impressões, às vésperas do jogo com o Bangu

— "Depois do Bangu, enfrentaremos o Vasco, e isso quer dizer que não podemos pensar em fracasso amanhã no Maracanã. (Pindaro).

— "Um perigo em nosso caminho. Mas uma vez teremos a frente o Zizinho. Parada dura. (Pinheiro).

— "Conto reaparecer em boa forma. O Bangu tem que ser encarado como adversário de respeito, e nós do Fluminense necessitamos muito desse triunfo. (Bígode).

— "Espero ser feliz desta vez, como fui na temporada passada, quando na decisão do título, marquei os gols contra o Bangu. (Telé).

— "Val ser difícil me arrancarem da equipe principal. Custei a entrar e faço uma bruta força para não sair. Conto fazer uma grande par-

tida contra o Bangu. (Vilalobos).

— "O Bangu não nos resistirá. Estamos embalados para jogar com o Vasco e depois com o Flamengo. (Didi).

— "Tudo é possível numa partida dessa natureza. O Bangu não tem sido feliz neste campeonato, mas o fato é que tem um quadro capaz de bons feitos. Estamos preparados para correr os dois tempos. (Quilicas).

— "O Fluminense está pronto para defender a posição de vice-líder. O Departamento Médico colocou-me à disposição os jogadores Bígode e Orlando, e isso já é grande coisa. Estou estudando a melhor formação, dentro da condição física de cada um. De qualquer forma, o trio atacante Vila, Marinho e Didi me agradou nos treinos. (Zezé Moreira).



Com a volta de Bígode e Orlando o trabalho de Didi será atenuado. Mesmo assim, o meia tricolor tem grande responsabilidade na batalha com o Bangu

"QUERO VOLTAR COM UMA VITÓRIA!"

Rubens acredita no sucesso do Flamengo, esta tarde -- Recordando o empate de 0 x 0 no turno -- Preparado o grande meia para o reaparecimento

Não se poderá dizer que a peleja de hoje no Maracanã, entre América e Flamengo, como abertura da oitava rodada do retorno, surja com características de atração. Os dois clubes já estão à margem de qualquer aspiração ao título e desse modo

lutarão apenas para saldar um compromisso na tabela. Deve-se assinalar, todavia, que a peleja está cercada de aspectos interessantes, destacando-se a sua tradição de clássico, que sempre desperta atenção da torcida.

DESEMPATE DO 0 x 0 DO TURNO: DESEJO DOS DOIS CLUBES

Na partida do turno, o resultado assinalou um surpreendente empate de 0 x 0, quando os rubro-negros eram apontados como francos favoritos. A perda desse ponto causou verdadeira decepção aos do Flamengo, enquanto da parte do América era festejada como autêntica vitória. Esse prêmio de hoje, por conseguinte, valerá como desempate daquele primeiro confronto entre os dois adversários.

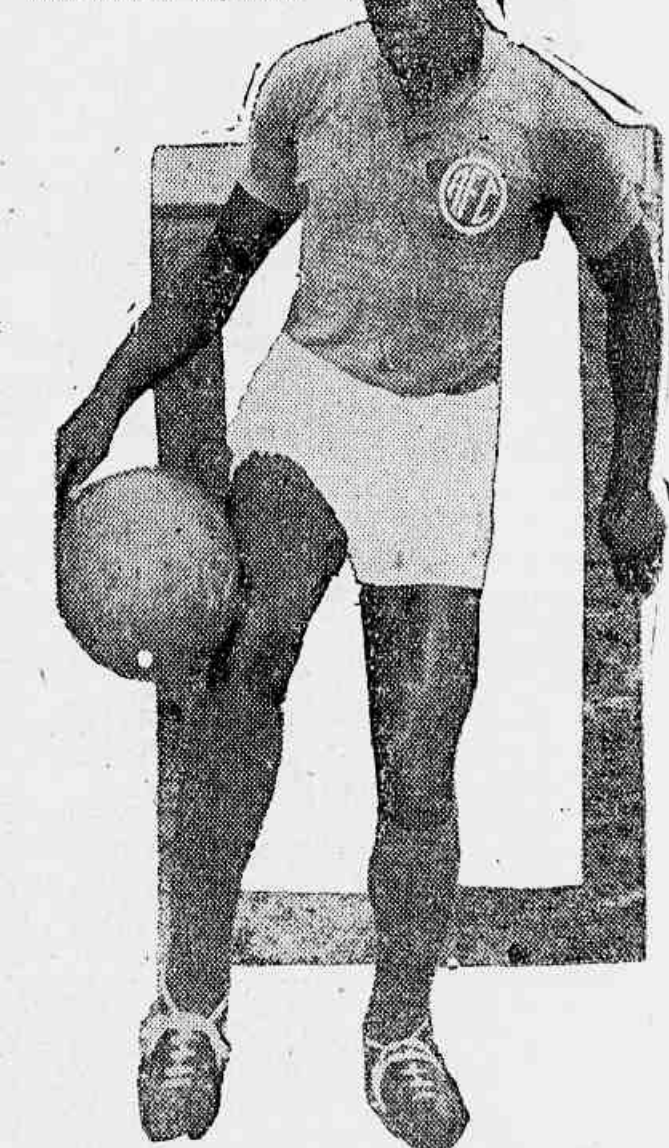
Além disso, servirá também para que consolidem as suas posições na tabela do campeonato.

RUBENS QUER VOLTAR VENCENDO

Inevavelmente, a nota de destaque para os rubro-negros em relação a essa partida será a volta do meia Rubens. Ouvido pela nossa reportagem, na contração da Gávea, disse o atacante paulista:

— Já estava sentindo saudades da cancha. Preparei-me com o maior cuidado para reaparecer e espero fazê-lo com uma vitória. Sei que o América não é fácil adversário, mas estou certo de que venceremos.

O técnico dos rubros está moldando Leonidas que melhora em cada "match". Hoje ele experimentará a defesa rubro-negra com as suas entradas imprevistas.



BOTAFOGO E OLARIA, O MELHOR DOS JOGOS COMPLEMENTARES

Completário a oitava rodada do retorno, os encontros Botafogo x Olaria, em General Severiano, e Canto do Rio x São Cristóvão, em Cato Martins. O primeiro, com dúvida, surge como o mais interessante. O Olaria em sua última apresentação levou o vencido a representação do Bonsucesso, pelo score de 2 x 1, enquanto o Botafogo na rodada que passou, derrotou ao Bangu, por 2 x 1, após uma partida movimentada. O prêmio promete ser dos mais interessantes. Os olarienses asseguram que levarão a melhor, estentando a equipe excelente forma física e técnica. Por seu turno, os botafoguenses esperam não perder mais nesse final de campeonato. Acreditam plenamente na vitória.

Em Cato Martins sancristovenses e cantorienses também prometem uma luta interessante. Perdendo o São Cristóvão, o clube alvo ficará de posse definitiva da "lanterna". Caso contrário, isto é, perdendo o Canto do Rio, o clube alvo passará o último posto para o grêmio da vizinha capital.

QUADROS PROVÁVEIS
 Olaria — Celso; Osvaldo e Jorge; Zeir, Moacir e Ananias; Luperio, Washington, Maxwell, Lima e Clidinho.

Botafogo — Osvaldo; Gerson e Floriano; Arati, Ruarinho e Juvenal; Paraguaio, Geninho, Rubem Bravo, Zizinho e Braguinha.

São Cristóvão — Luiz Borrachas; Valdir e Aloisio; Nel, Gerado e Indio; Decio, Humberto, Cabo Frio, Ivan e Carlinhos.

CANTO DO RIO — Marujo; Wagner e Cosme; Marliori, Edilo e Zé de Souza; Mitinho, Cabano, Florio, Almir e Raimundo



LUTARÁ COM DECISÃO O BOTAFOGO!

A peleja entre o Botafogo e o Olaria, amanhã, em General Severiano, surge com perspectivas bem interessantes. Deverá haver luta intensa, já que os dois clubes decidirão nesse cotêjo o 5º lugar da tabela. Mas os botafoguenses, conforme declararam Ruarinho e Braguinha, que aparecem na gravura, estão dispostos a lutar com decisão para colher o almejado triunfo.

"O FLUMINENSE TEM CONTAS A AJUSTAR CONOSCO"

AMBIENTE DE FRANCO OTIMISMO ENTRE OS BANGUENSES

— "Ainda não colhemos um triunfo de repercussão nesta temporada, a não ser aquela vitória sobre o Botafogo. Vamos pra cima do Fluminense dispostos a estragar o mais possível. (Djalma).

— "O Bangu tem sido vítima da falta de chance por diversas vezes. Não merecemos tantas derrotas, e só espero que amanhã não tenhamos outra. (Torbi).

— "Não vejo razão para se apontar o Fluminense como favorito. Se nada houver de anormal, e que prejudique o nosso conjunto, o público do Maracanã verá a verdade. (Pinguella).

— "Estive de fora na rodada passada, mas agora reapareço para dar ao Bangu uma grande satisfação. Vejo no Fluminense uma equipe que tem o direito de pensar

no bi-campeonato, mas vamos a luta para vencê-lo dentro de nossas forças. (Zizinho).

— "Já que não podemos ser campeões, pela menos quero ver se consigo o título de artilheiro. A defesa tricolor que abra o olho comigo. (Menezes).

— "O Fluminense tem contas a ajustar conosco. Nunca nos esqueceremos da temporada passada quando perdemos o título nas derradeiras batalhas. Nosso papel será tirar o Fluminense do páreo, e da mesma forma que vamos atuar amanhã, atuaremos contra o Vasco. (Nívio).

— "Tenho alguns problemas que espero resolver até a hora do jogo. Contra o Fluminense o Bangu perseguirá o triunfo como sempre o fez, esperando ser bem sucedido desta feita. (Ordino Viera).

PARTE HOJE, SÁBADO, RUMO DE BUENOS AIRES, O IATE ONDINA, SOB O COMANDO DO SR. JOAQUIM BELÉM E A SEGUINTE TRIPULAÇÃO: SERGIO CARNEIRO, NAVEGADOR, JORGE CARNEIRO, ERNANI E MARIO SIMÕES E HILÁRIO CORRALIS. A PARTIDA ESTÁ PREVISTA PARA AS 15 HORAS



BERTONI — Um nome que já conquistou as simpatias do povo carioca. A **CASA BERTONI**, localizada à rua Ramalho Ortigão, 22, é, sem dúvida, uma das lojas mais bonitas da cidade. Ali, o aspecto elegante e moderno das instalações se associa à qualidade insuperável dos artigos, que representam o melhor das fábricas nacionais e estrangeiras. A **CASA BERTONI**, que já conquistou as simpatias do povo carioca, merece dos seus métodos de trabalho, reservou, este ano, para os seus frequentes e amigos, um grande e seleto estoque de aparelhos de televisão. Portanto, visite assim que puder a **CASA BERTONI**, e adquira, em primeira mão, o seu aparelho de televisão.

Os mais lindos modelos de sapatos para praia, esporte e solário?

A INSINUANTE
— A sapataria mais querida da cidade

RUA 7 DE SETEMBRO, 199-201
e RUA DA CARIOCA, 46 — 48

Bonificação: Preços reduzidos

Aparelhos de televisão, refrigeradores, enceradeiras, aspiradores de pó, discos, rádios e material elétrico em geral?

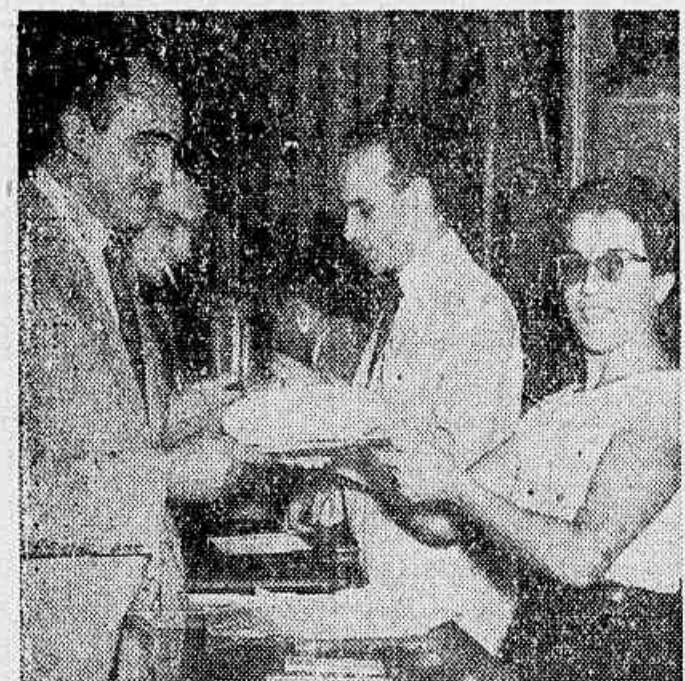
Casa Leader

RUA SENADOR DANTAS, 44

Bonificação: Preços especiais

A ALFAIATARIA CORREIA DE AZEVEDO, localizada à RUA BUENOS AIRES, 123, dispõe sempre de grande e escolhido sortimento de artigos finos para cavalheiros de bom gosto

Bonificação: 5%



A **JOALHERIA PASCHOAL** mereceu do público carioca, neste encantador período de festas, uma preferência jamais verificada em qualquer ano anterior. A grande casa da nossa principal artéria teve um movimento intensíssimo, o que bem justifica o conceito que destruiu no comércio desta praça. A **JOALHERIA PASCHOAL** foi uma das principais patrocinadoras da nossa simpática Campanha de Natal e Ano Bom.



J. ISNARD & CIA LTDA.
e os seus cem anos de existência

Cem anos de existência na vida de uma organização comercial, é qualquer coisa que impressiona e que fala muito alto ao espírito da opinião pública. E quando estes cem anos são decorridos dentro de um prisma de trabalho honesto e edificante, aí é que o seu valor mais se agiganta e passa a merecer a estima e o respeito de quantos direta ou indiretamente participaram do seu sucesso. Enquadrada neste plano a firma **J. ISNARD & CIA LTDA.**, patrocinadora de nossa campanha e promotora, também, de várias iniciativas visando o bem estar do público desta cidade.

Por isso **J. ISNARD & CIA LTDA.**, ocupa, merecidamente, um lugar de grande destaque no comércio do Rio de Janeiro.

Grande Campanha Popular de Natal e Ano Bom

Promovida pela **A NOITE** e **RÁDIO NACIONAL** em colaboração com o comércio carioca

Chega, hoje, finalmente, ao seu término, a nossa vitoriosa Campanha de Natal e Ano Bom — Na Rádio Nacional, no programa Cesar de Alencar, o último sorteio e o quinto da série — Segunda-feira próxima, publicaremos a relação completa dos premiados — Grande penetração de **A NOITE** nos lares cariocas.



ENCERRA-SE hoje, conforme vinhamos divulgando, a Grande Campanha Popular de Natal e Ano Bom promovida pela **A NOITE** e **RÁDIO NACIONAL**, em colaboração com o comércio carioca. As finalidades da iniciativa foram plenamente atingidas. Foi esse, sem dúvida, mais um serviço prestado pela **A NOITE** e **RÁDIO NACIONAL** à população do Distrito Federal, que, durante o período de Festas, teve a oportunidade de comprar mais barato e concorrer, todas as semanas, ao sorteio de lindos e valiosos presentes de uso pessoal e doméstico.

Mais de uma centena de presentes distribuídos e milhares de cupões arrecadados evidenciam, com eloquência, o sucesso absoluto e sem precedentes do nosso empreendimento. Deve-se essa vitória, em grande parte e é com prazer que fazemos esse registro à cooperação inestimável, sob todos os aspectos, dos nossos patrocinadores, que prestigiaram, sempre, em toda a linha, a nossa campanha, tudo fazendo para que ela alcançasse a maior repercussão possível.

Pedimos, mais uma vez, às pessoas premiadas em nossos sorteios que venham receber, até o dia dez, os seus presentes, procurando, diariamente, a partir das doze horas, no nosso Departamento de Publicidade, à Praça Mauá, 7, 4º andar. É indispensável a apresentação da carteira de identidade ou outro documento qualquer de idêntico valor.



JARRO DE CRISTAL

No comércio da Ilhica, há uma casa cujo bom gosto na seleção dos artigos que vende já criou fama e conceito na opinião dos moradores daquele aristocrático bairro da cidade. Trata-se do **O JARRO DE CRISTAL**, sito à rua Conde de Bonfim n.º 303, e que há longos anos vem servindo, com dedicação e presteza, a sua numerosa e distinta clientela. Nas festas natalinas e de Ano Bom, os artigos de **O JARRO DE CRISTAL**, tiveram uma procura grandiosa, e, dada a ótima qualidade de suas mercadorias, tudo indica que o correto estabelecimento continuará a desfrutar, no corrente ano, daquele aprazível recanto da cidade, de uma preferência ainda maior e mais condizente com o vulto dos seus negócios.



CORTINAS, tapetes, congeleiras, capas, chãos, tecidos para estofos, móveis estofados?

TAPECARIA SOL

Rua 7 de Setembro, 198, e TAPECARIA STAR

RUA DA CONSTITUIÇÃO, 16

Bonificação: 5%

Telefone para **CARIOCA-REPORTER**: 43.3349



A CASA BARBOSA AMPLIA OS SEUS SERVIÇOS

A **CASA MONSANTO** — localizada à rua da Assembleia n.º 85, oferece a uma de suas frequentes contempladoras de Natal e Ano Bom, um valioso rádio de cabeceira, da marca Standard Elétrico. No clichê, um aspecto da entrega do custoso aparelho receptor, vendo-se, ao centro, o gerente de vendas da poderosa organização comercial de nossa praça.

Refrigeradores, rádios enceradeiras, liquidificadores, aspiradores de pó, máquinas de costura, discos e aparelhos de televisão?

J. ISNARD & CIA. LTDA.
RUA BUENOS AIRES, 113
RUA DOS ANDARAIS, 59 e
RUA DA ALFANDEGA, 159

Bonificação: Preços reduzidos



TELETRICA ALASKA LTDA.
AV. COPACABANA, 1241-E
GALERIA ALASKA - POSTO
ABERTO ATÉ AS 24 HORAS

Bonificação: Preços reduzidos



CASA RADIO RAMA
RUA SETE DE SETEMBRO, 227-229

Bonificação: 5%

Louças, cristais, alumínio e utensílios outros de interesse do lar

O JARRO DE CRISTAL

RUA CONDE DE BONFIM, 204

Bonificação: 5%



CASA DO BARBOSA, já se tornou familiar aos cariocas. É o cartão de apresentação do modelar estabelecimento do Largo da Mauá, onde há, sempre, um artigo para cada freguês e um freguês para cada artigo. A **CASA DO BARBOSA** acaba de inaugurar uma especializada seção de senhoras, o que bem denota o seu espírito progressista e muito de acordo com a época atual. Na foto, um flagrante colhido na nova e modelar seção.

CASA RADIO RAMA
Rua Sete de Setembro, 227/229



CASA MARTINHO

De tal forma é o interesse dispensado pela **CASA MARTINHO** aos seus frequentes e amigos, que o público desta cidade só deixa de efetuar as suas compras, quando, por um destes azares próprios do comércio, não encontra ali a mercadoria desejada. E quando isto se acontece, grande é o constrangimento que se apossa do comprador, que reconhece, na falta, um prejuízo para a sua economia e uma intranquilidade para a sua segurança. Na **CASA MARTINHO** o lema é este: Servir bem para servir sempre. A foto acima, colhida pela nossa objetiva às primeiras horas do dia de hoje, mostra-nos o Sr. Araújo, gerente do importante estabelecimento, e duas dedicadas funcionárias da seção de discos, já devidamente preparados para a grande maratona de todos os dias.



O IDEAL DE UM LAR, NO "LAR IDEAL"

Um grande estabelecimento que toda a cidade conhece, é o **LAR IDEAL**, situado à rua da Passagem números 15-17 e 103, em Botafogo. Dispõe aquela casa, de um variado estoque de móveis de estilo e fantasia, assim como radiolas, geladeiras, televisão liquidificadores e uma infinidade de artigos necessários ao lar moderno. Por conseguinte, visite o **LAR IDEAL**, se do fato você tentou tornar ideal o seu lar.



MÓVEIS DE ESTILO E FANTASIA PARA O LAR E O ESCRITÓRIO

LAR IDEAL

RUA DA PASSAGEM, 15-17 e 103

Bonificação: 10%

ARTIGOS PARA PRAIA E ESPORTES EM GERAL

MAGAZIN SEGADAES

R. Uruguiana, 22/25 e
RUA SETE DE SETEMBRO, 227

Bonificação: Preços reduzidos

Máquinas de costura, geladeiras, vitrolas, máquinas de lavar, quadros a óleo, liquidificadores e enceradeiras?

CASA MONSANTO

RUA DA ASSEMBLEIA, 85

Bonificação: 10%

Artigos elétricos, geladeiras americanas, liquidificadores e radiolas?

VARMA IMPORTADORA E EXPORTADORA LTDA.

RUA BUENOS AIRES, 88

Bonificação: 10%

Se você é gordo ou magro. Se tem braço curto ou comprido. Não importa.

SILVA GOMES

na rua dos "barridos" n.º 31, esquina com a rua da Assembleia

Bonificação: Preços reduzidos

Sumiers, sotâmetros, poltronas, camas-divã e colchões de molas?

Decorções Floridas Ltda.

RUA DO CATETE, 214 (Fundos)

Bonificação Cr\$ 100,00 sobre qualquer compra

JOALHERIA E OPTICA PASCHOAL
Av. Rio Branco, 114



Durante todo o transcurso de nossa Campanha de Natal e Ano Bom, cujos resultados vieram positivar a força de **A NOITE** como veículo de promoção de vendas que é, o nosso Departamento de Publicidade foi constantemente procurado por candidatos contemplados nos vários sorteios já realizados nos estúdios da Rádio Nacional. Na tarde de anteontem, dia 30, para tanto, duas dezenas de felizardos vieram aqui receber as autorizações relativas aos prêmios adquiridos junto às firmas patrocinadoras de nossa Campanha. O flagrante acima fixa um aspecto colhido no 4.º andar do edifício de **A NOITE**, no momento preciso em que as contempladas estavam sendo atendidas pelo zeloso funcionário da nossa Departamento Srt. Lucia Fiedel Osorio.

LEÃO D'AMERICA

O comércio de louças, cristais, porcelanas, fátas e outros tantos artigos de constante procura doméstica, tem no **"LEÃO D'AMERICA"** o seu expoente máximo. Agora mesmo, por ocasião das festas de Natal e Ano Bom, empregados e arregimes do modelar estabelecimento da rua Uruguiana 89-91, tiveram que se empenhar a fundo para poder atender, com presteza e solicitude, a grande massa humana que ali acorreu para efetuar as tradicionais compras de fim de ano. No clichê um aspecto colhido no local.

O "alegan" — "tudo para o lar e para seu uso" — adotado pela